



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA
"MANITOS TRAVIESAS"**

-NIVEL: INICIAL-



**PROYECTO CURRICULAR
INSTITUCIONAL
P.C.I.**

PERIODO: 2024 - 2026

UGEL N°03 - MAGDALENA DEL MAR

RESOLUCIÓN DIRECTORAL INSTITUCIONAL N°004-2023/MANITOS TRAVIESAS

Magdalena del Mar, 11 de noviembre de 2024

Visto, el PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - PCI, elaborado por la Comisión integrada por la Directora, Personal Docente, de la IEP. “MANITOS TRAVIESAS”, para la gestión escolar del 2024 al 2026, en la Educación Inicial y;

Considerando;

Que, la Dirección de una Institución Educativa Privada “MANITOS TRAVIESAS” debe dirigir políticas educativas que tengan objetividad y siendo el PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL – PCI- el instrumento de desarrollo de la citada Institución Educativa Inicial Privada, que conduzca a mejorar los procesos educativos en el Nivel Inicial, para construir mejor una educación de calidad y;

Que, la Dirección de la IEP. “MANITOS TRAVIESAS” acredita que sus contenidos en el PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - PCI, se encuentran conforme a Lo señalado Normas Legales, Técnicas y administrativas que se señalan en la Educación Básica y en concordancia con el Currículo Nacional de la Educación Básica CNEB. Asimismo, nos indica los propósitos que permitirán mayor eficiencia de los servicios educativos que ofrece actualmente la IEP y, que son importantes para su conducción hacia el desarrollo y la creatividad y;

Que, estando a lo opinado de acuerdo por el personal Directivo, Docente y Administrativo de la IEP. “MANITOS TRAVIESAS” y,

De conformidad; con lo dispuesto por la Ley 28044, Ley General de Educación, Ley 26549, Ley de Centros Educativos Privados; Decreto Legislativo N°882, Ley de Promoción de la Inversión en Educación; Ley No 29719 que promueve la convivencia sin violencia en las Instituciones educativas.D.S. N°011- 2012-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley 28044 y el DS. N°009-2006-ED, que aprueba el Reglamento de Ley 26549 en concordancia con el Decreto de Urgencia N°002-2020; Decreto de Urgencia que Establece las Medidas para la Lucha contra la Informalidad en la Prestación de Servicios Educativos de Educación Básica y para el Fortalecimiento de la Educación Básica Brindada por Instituciones Educativas Privadas y la R.M. N°531- 2021-MINEDU, Norma las orientaciones para el desarrollo de las Actividades Educativas para el año escolar 2022, en las Instituciones y Programas Educativos de la Educación Básica.

SE RESUELVE:

Artículo Primero: Aprobar, el Proyecto Curricular Institucional (PCI) para el periodo 2024 - 2026, de la IEP. “MANITOS TRAVIESAS” y cumplir con las diferentes actividades educativas.

Artículo Segundo: Disponer, que todos los componentes de la Comunidad Educativa de la IEP. “MANITOS TRAVIESAS”, ayuden a los objetivos trazados de la Gestión Educativa.

Artículo Tercero: Establecer, su ejecución, seguimiento, monitoreo y evaluación con arreglo a las Normas Legales Vigentes.

Regístrese, Comuníquese y Archívese.

DIRECTOR
Francisco González Ferreyra



INTRODUCCIÓN

El Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) en el proceso de articulación, propuesto por el Ministerio de Educación, es un documento de referencia curricular que propone el desarrollo de capacidades, conocimientos, actitudes y valores que garantizan, en un futuro próximo, la calidad de los aprendizajes a nivel nacional. Corresponde a nuestro Plantel, la Institución Educativa Inicial Privada “MANITOS TRAVIESAS” tomar en cuenta dicho documento por ser el primer nivel de la concreción curricular, para la elaboración de su Proyecto Curricular Institucional (PCI) debidamente diversificado y contextualizado según la peculiaridad de su problemática, sustentado en nuestro Proyecto Educativo Institucional (PEI).

La gestión óptima del currículo es uno de los elementos determinantes de la calidad educativa y ésta, a su vez, está en relación directa con la calidad de liderazgo de la plana jerárquica y los miembros más destacados de cada Institución Educativa. El currículo es un factor de la gestión pedagógica que incide en la calidad de los aprendizajes, pero su ejecución y dinamización depende de los agentes de la educación en nuestra Institución Educativa.

El Proyecto Curricular Institucional – PCI, viene a ser la culminación de un proceso de coordinación con la plana docente del Nivel Inicial. Se ha trabajado de acuerdo a la distribución de niveles, ciclos, grados y áreas. Cabe destacar el aporte significativo del PCI para el año 2025, siguiendo las orientaciones del Ministerio de Educación es necesaria la elaboración del PCI en función al DCNEB y el Proyecto Educativo Institucional.

El Proyecto Curricular Institucional, PCI tiene como propuesta el espíritu de las nuevas orientaciones de las teorías del aprendizaje, pero además es coherente con lo planteado en el PEI consecuentemente, traduce las grandes aspiraciones de nuestra Institución y, al mismo tiempo, posibilita una fácil adecuación a los intereses particulares de los educandos aplicando la



diversificación curricular, de nuestra Institución Educativa Inicial Privada, potenciando nuestra riqueza cultural.

La Programación Curricular es la parte más importante para el desarrollo del trabajo educativo del docente de aula, en su aspecto técnico – pedagógico, se concibe como el proceso de previsión y organización de contenidos, competencias, acciones y actividades, recursos materiales y metodologías, y evaluación.

La Programación Curricular es un proceso y una técnica. Como proceso, tiene un conjunto estructurado de pasos, es decir, previsión, dosificación y organización de los elementos del currículo.

Como técnica, es el conjunto de pautas y orientaciones que delinear anticipadamente el curso de acción, que asegure un logro satisfactorio y deseable en el aprendizaje de los estudiantes.



ESQUEMA DEL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL - P.C.I.

2024 – 2026 - IEIP. “MANITOS TRAVIESAS”

INTRODUCCIÓN.

CAPITULO I:

LA FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

- 1.1. Indicadores Institucionales de Calidad
- 1.2. Misión
- 1.3. Visión
- 1.4. Valores Pilares
- 1.5. Cartel de Valores y Actitudes
- 1.6. Objetivo Estratégico del PCI

CAPITULO II:

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL

- 2.1. Teorías Pedagógicas
 - 2.1.1. Epistemología científica
 - 2.1.2. Teoría socio-cultural
 - 2.1.3. Teoría de aprendizaje significativo
- 2.2. Enfoques pedagógicos para el nivel inicial
- 2.3. Principios de la Educación Peruana
- 2.4. Definiciones conceptuales institucionales
- 2.5. Perfiles de los actores educativos
- 2.6. Ejes de la Educación

CAPITULO III:

DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

- 3.1. Construcción FODA
- 3.2. Síntesis de la Técnica FODA
- 3.3. Priorización de la Demanda Educativa



3.4. Cartel de necesidades e intereses de aprendizajes y temas transversales

3.5. Carteles de valores, actitudes e indicadores pedagógicos

3.6. Propuesta de Aprendizajes fundamentales

3.67. Formulación de los objetivos pedagógicos

- Objetivos generales
- Objetivos específicos

CAPITULO IV:

DISEÑO CURRICULAR DIVERSIFICADO NIVEL INICIAL

4.1. Comunicación

4.2. Inglés

4.3. Matemática

4.4. Personal Social

4.5. Ciencia y Ambiente

4.6. Arte

4.7. Educación Religiosa

4.8. Taller de Psicomotricidad

CAPITULO V:

LINEAMIENTOS DE TUTORÍA

5.1. Cartel de contenidos diversificados por grados y ciclos

5.2. Plan de Estudios

CAPITULO VII:

LINEAMIENTOS GENERALES DE METODOLOGÍA

6.1. Ciencias Sociales

6.2. Persona Familia y Relaciones Humanas

6.3. Ciencia Tecnología y Ambiente

6.4. Comunicación

CAPITULO VIII: LINEAMIENTOS GENERALES DE EVALUACIÓN

CAPITULO IX: LINEAMIENTOS GENERALES DE TUTORÍA



PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL **PCI - IEIP. "MANITOS TRAVIESAS"**

I. DATOS GENERALES:

I. IDENTIDAD.

- 1.1. I.E.P : "MANITOS TRAVIESAS"
- 1.2. Dirección : Jr. 28 de Julio N°216
- 1.3. Distrito : Magdalena del Mar
- 1.4. Niveles de atención : Nivel Inicial: 03, 04 y 05 años
- 1.5. Turno : Mañana / Tarde
- 1.6. UGEL : 03
- 1.7. Ámbito de actuación : Urbano
- 1.8. Director : Francisco Gonzalez Ferreyra



RESEÑA HISTÓRICA

IEIP. “MANITOS TRAVIESAS”

La I.E.I.P. “MANITOS TRAVIESAS”, del distrito de Magdalena del Mar, sale a la luz, con el espíritu de servicio y que tiene como misión el desarrollo de la persona humana y de la sociedad; asimismo promueve esta Institución Educativa Inicial Privada servir como un modelo para seguir ampliando sus servicios educativos en el mejoramiento de la calidad Educativa y por ende ampliando sus espacios educativos en la INCLUSIÓN, temas que son de importancia en las actividades a desarrollarse en el quehacer educativo en la mencionada Institución Educativa Inicial Privada.

Asimismo, la I.E.I.P. “MANITOS TRAVIESAS” comienza a funcionar en el marco de las actividades educativas para el año escolar 2025. Siendo su vida institucional atender a un universo de estudiantes de Educación en el Nivel Inicial, dentro de la Línea de trabajo conforme a lo establecido en las Normas Legales Vigentes.



CAPITULO I

FILOSOFÍA INSTITUCIONAL DE LA I.E.I.P.

“MANITOS TRAVIESAS”

1.1. INDICADORES INSTITUCIONALES DE CALIDAD:

Los indicadores que proponemos desde nuestra realidad orientados a alcanzar la Calidad de la Educación, teniendo en cuenta nuestra realidad y condiciones de trabajo, como institución tenemos diseñados en el PCI y materializamos los mismos indicadores Pedagógicos en el PCI, los cuales queda como compromiso a ser reorientado hasta el 2026, fecha en que se revisen los indicadores en situación de Logros de Aprendizaje:

- ✓ Educamos en la vida, permitiendo que los niños logren los aprendizajes fundamentales, sean capaces de enfrentar situaciones y problemas de la vida cotidiana.
- ✓ Afianzamos nuestra identidad cultural y sentamos las bases para una relación intercultural que integre a los habitantes procedentes de las diferentes regiones del país mediante actividades curriculares institucionales.
- ✓ Desarrollamos capacidades creativas y habilidades cognitivas que permitan hacer de las personas seres pensantes que desarrollen su inteligencia para su propio desarrollo y el de los demás, basados en las capacidades comunicativas y lógicas de vivencia.
- ✓ Desarrollamos actitudes de laboriosidad, respeto, responsabilidad, justicia solidaridad. Que permitan establecer la práctica de los valores en cada instante de su vida, mediante una educación en valores.

- ✓ Fomentamos una conciencia ecológica, desarrollando actitudes de compromiso, sensibilidad y defensa de la naturaleza. Comprometiéndoles a la comunidad educativa el desarrollo de la inteligencia ecológica.
- ✓ Brindar una enseñanza-aprendizaje de calidad educativa con docentes líderes en nuestra institución, que garantice una educación para el éxito en nuestros estudiantes.
- ✓ Seguir ampliando los servicios complementarios, con ambientes amplios y acogedores, como Biblioteca, Ambientes especiales para Psicomotricidad, departamento psicopedagógico; con la finalidad de que nuestros estudiantes aprendan y desarrollen capacidades haciendo.
- ✓ Desarrollar la cultura de una calidad de vida en los estudiantes, así como una salud física y emocional que contribuyan a defender el medio ambiente fortaleciendo los hábitos de higiene, orden y limpieza en los diferentes ambientes de la institución.
- ✓ Implementar e incrementar materiales educativos, recreativos, lúdico, informático suficiente y actualizado.

LA FILOSOFÍA DE LA I.E.P “MANITOS TRAVIESAS”

La filosofía de nuestra institución educativa se enmarca en nuestra Visión y Misión institucional, que se diseña en el PCI, la cual nos da el norte para el trabajo operativo en las diferentes dimensiones, la misma que se enuncia a continuación:

1.2 LA MISIÓN DE LA IEIP. “MANITOS TRAVIESAS”:

La Institución Educativa Privada Inicial “MANITOS TRAVIESAS” del distrito de San Borja, jurisdicción de la UGEL N°03, tienen como visión propiciar espacios para mejorar la calidad educativa mediante el desarrollo del pensamiento, a través de un currículo humanista, cognitivo y valorativo, una educación en democracia, educación para el trabajo, basada en valores, orientada a promover el desarrollo de actitudes para lograr una identidad personal, institucional y nacional; que permita forjar estudiantes con capacidad creativa, crítica, emprendedora, innovadora, con un equilibrio de inteligencia



emocional, un espíritu de solidaridad, justicia, paz y una elevada autoestima; y ofrecer de este modo una institución de calidad con perspectiva de alcanzar la excelencia educativa.

1.3 LA VISIÓN DE LA IEIP. “MANITOS TRAVIESAS” AL AÑO 2024-2026:

La IEP. “MANITOS TRAVIESAS” tiene como Visión, ser una Institución Educativa que brinde un servicio educativo de calidad, con equidad e inclusión, proyectado a una educación basada en valores, impulsando un aprendizaje holístico; propiciando un clima de armonía y democracia, con un equilibrio en el desarrollo de la inteligencia emocional y una comunicación de empatía. Desarrollando espacios donde:

La Dirección, desempeñe una función gerencial; sea líder democrático, proactivo, innovador, conductora de la labor educativa, asertiva y haga de la Institución Educativa Privada, una escuela amiga basada en valores cristianos, que ofrezca un ambiente de armonía y propugne una comunicación de empatía entre todos los estamentos del plantel y sea el artífice del desarrollo de la comunidad.

El docente sea especialista, con perfil científico técnico y humanista, el facilitador, mediador del aprendizaje, orientador y agente de la cultura, modelo en valores, con una elevada autoestima; impulsor de un aprendizaje holístico y una comunicación empática en el niño, para que sean capaces de progresar normalmente y desempeñarse con eficiencia y eficacia en la vida.

El estudiante sea el protagonista y descubridor de su propio aprendizaje, basado en valores, capacidades, conocimientos y principios que le permitan desarrollar su pensamiento y proyectar su futuro mediante una educación para el trabajo creativo y productivo, que propicie su desarrollo personal y social dentro del ámbito en el que se desenvuelva.

El padre de familia sea artífice del aprendizaje de su hijo, comprometido con: la labor educativa basada en valores cristianos, con los principios, innovaciones e identidad de la IEP, para lograr la educación de calidad, que es lo que se aspira.



1.4. VALORES PILARES DE LA IEIP. “MANITOS TRAVIESAS”

La formación ética es la preparación y ejercicio de una reflexión crítica sobre nuestras ideas, sentimientos y acciones acerca del sentido de la vida y la convivencia con los otros. Se expresa en la acción y comportamientos cotidianos, en la capacidad para optar y tomar decisiones, en nuestro proyecto de vida, en la preocupación por los otros y en la evaluación de nuestros actos que se orienta hacia fines y valores comunes. Los cuales asumimos con esta opción y luego de ubicarnos y estudiar la situación de la educación en valores de nuestra comunidad educativa es que institucionalmente en el PCI se toma la decisión de abordar a mediano y largo plazo cinco valores pilares, que definimos a continuación:

a) **RESPECTO:**

Debe existir la consideración y comprensión entre los integrantes de la comunidad educativa y mejorar de esta manera las normas de convivencia orientadas al respeto de uno mismo y hacia los demás.

b) **RESPONSABILIDAD:**

Cumplir con nuestras obligaciones como integrantes de la comunidad educativa y sobre uno mismo.

c) **JUSTICIA:**

Practicar con equidad los deberes y derechos de la persona y la disposición de dar a quien lo que le corresponde, esto implica la práctica continua de igualdad y equidad.

d) **SOLIDARIDAD:**

Mantener la unión y la empatía entre todos los actores de la comunidad educativa y tener la disposición libre y responsable de dar de uno mismo a otras personas, para su bien, sin esperar recompensas.

e) LABORIOSIDAD:

Practicar la perseverancia en el trabajo educativo con entusiasmo y dedicación para conseguir lo que uno se propone con esfuerzo y liderando los grupos de trabajo.

1.5. CARTEL DE VALORES Y ACTITUDES INSTITUCIONALES:

VALORES	ACTITUDES	ESTRATEGIAS
RESPECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a las normas de convivencia y el Reglamento Interno. • Demostración de la honestidad en el día a día de su convivir. • Valorar la diversidad humana, social, cultural y ecológica. • Demostración de la ética y educación ciudadana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de normas de convivencia asumidos por compromiso a nivel de aula e institución educativa. • Políticas claras de valores de puntualidad, cumplimiento, disciplina, etc. • Campañas al interior y exterior de la institución fomentado la cultura del respeto
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Perseverancia en las tareas escolares en forma eficiente. • Disposición emprendedora para el éxito académico • Uso responsable del tiempo en forma organizada. • Cumplimiento de sus diversas actividades en forma autónoma y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calendarización de las diferentes actividades escolares y extraescolares. • Cuaderno o agenda escolar funcional. • Aplicación de reglamento interno.
JUSTICIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conozcámonos a nosotros mismos. • Expresar sin temor alguno lo que sentimos o pensamos. • Cumplir nuestras promesas. • Luchar por lo que queremos respetando la igualdad y equidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Todo el personal de la I.E. debe incidir en todas las actividades a desarrollarse, la práctica de la igualdad y equidad con los demás.
	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición cooperativa y democrática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el clima laboral favorable para el trabajo.

<p>SOLIDARIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dar libremente a las personas que hesitan en forma equitativa. • Se adhiere a la opinión justa de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer estrategias para lograr un clima escolar propicio para los aprendizajes. • Desarrollar actividades o campañas que desarrollen el valor de la solidaridad.
<p>LABORIOSIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Especial dedicación para realizar cualquier actividad o trabajo con la mayor perfección posible y concluir las en el tiempo previsto. • Organización del tiempo para mantener un equilibrio entre el descanso y la actividad • Aunque la disposición al trabajo es continua, evita llenarse de actividades para cumplir adecuadamente con todos sus compromisos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Control efectivo del tiempo y la mayor perfección posible del desarrollo de las actividades a desarrollarse en los procesos cognitivos y pedagógicos. • Control de la organización y manejo del tiempo en las programaciones para mantener un equilibrio entre el descanso y la actividad escolar.

1.6. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DEL P.E.I. :

Los propósitos a largo plazo los hemos sintetizado en objetivos desde donde establecemos metas. Tiempo y estrategias que serán concretizada mediante los instrumentos de gestión, los mismos que son:

A) OBJETIVOS PEDAGÓGICOS:

- Elevar los niveles de logro de aprendizaje en el marco de los aprendizajes fundamentales focalizando en las capacidades de comprensión, investigación y pensamiento lógico, mediante el buen desempeño de los docentes y con ambientes implementados para la ejecución de estrategias interactivas con el fin de asegurar aprendizajes permanentes en los egresados.
- Capacitar, actualizar y especializar al equipo docente en estrategias de enseñanza moderna, haciendo uso de los medios tecnológicos, a través de cursos y programas de capacitación con el fin de garantizar un buen desempeño laboral de calidad



B) OBJETIVOS INSTITUCIONALES:

- Promover actividades participativas generando compromisos de toda la comunidad educativa en las actividades movilizadoras de los aprendizajes con el fin de contribuir en el logro de los aprendizajes fundamentales y la formación integral de los estudiantes.
- Implementar los mecanismos que desarrollen el clima institucional entre los integrantes de la comunidad educativa, para asumir compromisos de que desarrollen la conciencia ambiental y sostenible en la localidad.

C) OBJETIVOS ADMINISTRATIVOS:

- Calificar y organizar al personal en el desarrollo de las capacidades básicas de gestión para administrar óptimamente los recursos humanos, financieros y materiales en favor de la institución educativa y los aprendizajes de los estudiantes.
- Desarrollar la práctica eficiente de la administración, mejorando nuestras responsabilidades en el ejercicio ciudadano en base a los cuatro pilares: Aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, con la aplicación del modelo democrático de administración y una gestión centrada en los valores de practicando la solidaridad, autodisciplina, democracia y libertad.

CAPITULO II

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS INSTITUCIONAL

2.1. TEORÍAS PEDAGÓGICAS:

Los fundamentos pedagógicos de la Propuesta pedagógica del Proyecto Educativo Institucional, se encuentra fundamentada para su viabilidad desde los documentos oficiales emitidos por nuestro sistema educativo, entre ellos se ha revisado y extraído los diferentes conceptos de la Ley General de Educación N°28044 y su reglamento, el Curricular Nacional, en concordancia con el Currículo Nacional de EBR. Para nuestro Proyecto Curricular Institucional, necesitamos tener claro el rol docente y del estudiante para ello se debe revisar los teóricos clásicos de los cuales se han nutrido la reforma educativa implantada en el país, siendo puntualmente los siguientes:

2.1.1. Epistemología Científica – Jean Piaget:

- **Niños:** Mediante la función simbólica los niños van a evocar un objeto ausente y con ello se llegue al lenguaje o emoción verbal, junto a la imitación diferida al juego simbólico a las imágenes gráficas y a la imagen mental de acuerdo a los estadios o períodos.
- **Docente:** Utilizando diferentes estrategias apropiadas para que el niño pueda desarrollar diversas funciones de acuerdo al grado de madurez para obtener aprendizaje, hábitos, habilidades, capacidades, ideas, normas y valores por medio de las experiencias de la actividad creadora teniendo en cuenta los pilares de la Educación.

2.1.2. Teoría Sociocultural – Lev Vygotski:

- **Niño:** El conocimiento que obtiene el niño es mediante la interacción entre el individuo y el medio, a través de la experiencia directa podemos lograr que el niño tenga la capacidad de resolver y solucionar problemas individualmente y a nivel potencia con ayuda de su compañero o adulto.
- **Docente:** Que la docente debe crear situaciones de aprendizajes adecuadas para facilitar la construcción de los saberes propiciando actividades variadas y graduadas que orienta a conducir las tareas promoviendo la reflexión ayudando a obtener una conclusión.

2.1.3. Teoría del Aprendizaje Significativo – David Ausubel:

- **Niños:** Va a obtener con el aprendizaje significativo sus nuevos conocimientos y los va a relacionar con los conocimientos que ya posee en la medida que el aprendizaje sea significativo será posible que el niño pueda desarrollar la motivación para aprender y construir nuevos aprendizajes.
- **Docente:** somos guías para motivar al niño que pueda expresar sus saberes previos a través de diferentes estrategias, propiciando actividades significativas y así tener una idea de los conocimientos que ya posee.

2.2. ENFOQUES PEDAGÓGICO PARA EL NIVEL INICIAL.

Coincidentes con la Concepción del Currículo Nacional, de la Educación Inicial que recoge los principios de una educación humanista, con un enfoque socio-cultural, cognitivo y afectivo y que se detallan en el DCNEB. La Institución Educativa Privada

Inicial “MANITOS TRAVIESAS” asume un Enfoque Humanista. El enfoque humanista, como sabemos, recoge fundamentalmente los aportes de dos teóricos: Abraham Maslow y Carl Rogers, pero estos son fuertemente influenciados por la corriente existencialista de Alfred Adler Maslow quien postula que el ser humano es movido o motivado en base a sus “necesidades”, las cuales buscará satisfacerlas, pues estas permiten su desarrollo personal, estos planteamientos en la actualidad han sido recogidos en la tarea pedagógica, de ahí las afirmaciones que en los diferentes niveles educativos se debe fomentar el aprendizaje del alumno en base a sus necesidades.

Rogers por su parte, postula su teoría básicamente que sustenta la tarea para orientar el aprendizaje, proponiendo su teoría del Enfoque Centrado en la persona, cuyo postulado principal es que el estudiante es el centro del proceso de aprendizaje, y el maestro sería el facilitador, orientador, ayudador para que el estudiante logre aprender. Los Humanistas proponen 10 principios del aprendizaje:

- El ser humano tiene un potencial natural o capacidad para el aprendizaje.
- El aprendizaje significativo se realiza cuando el estudiante advierte que la materia le servirá para alcanzar las metas que se ha fijado.
- Si el aprendizaje exige un cambio en la organización del yo (o sea en la percepción de sí mismo), representa una amenaza y suele encontrar resistencia.
- Los aprendizajes que constituyen una amenaza para el yo, se captan y se asimilan más fácilmente cuando el peligro externo es mínimo.
- Si la amenaza contra el yo no es grande, la experiencia puede percibirse en forma diferencial y el aprendizaje se efectúa normalmente.
- Gran parte del aprendizaje significativo se adquiere por medio de la práctica.
- El aprendizaje se facilita cuando el estudiante participa responsablemente en el proceso adquisitivo.
- El aprendizaje emprendido espontáneamente que engloba a la totalidad del sujeto (tanto sus sentimientos como su inteligencia), es el más duradero y el que más se generaliza.
- La independencia, la creatividad y la seguridad en sí mismo se logran con menor dificultad si la autocrítica y evaluación de sí mismo ocupan el primer plano y si la evaluación hecha por los otros tiene importancia secundaria.



- En el mundo moderno el aprendizaje de mayor utilidad social, es el que se basa en la adquisición del proceso de aprendizaje, en una apertura ininterrumpida a la experiencia y en la asimilación del cambio en la propia personalidad.

El enfoque humanista de la educación hace que en la institución se practique una educación:

- **Educación para la Vida:** Es preparar al hombre para que aprenda los quehaceres del mundo (del mejor modo posible, apreciar los valores, la importancia de las cosas). Saber estimar las cosas que se encuentran en el mundo, en consecuencia, a tener conocimiento de cómo elegir, preferir y decidirse entre las múltiples decisiones que ofrece el mundo y saber tomar decisiones de acuerdo al estilo y tipo de vida que desea vivir. Es para ayudar al educando a formar una jerarquía de valores como formación rectora de su personalidad, es decir, ayudarlo a buscar sentido a la vida, que sirve para prepararse adecuadamente, afrontando y satisfaciendo las exigencias, saber quiénes somos, elegir y tomar decisiones, resolver problemas de la vida, convivir armoniosamente, poder comunicarnos óptimamente, para transformar el mundo en que vivimos.
- **Educación en Valores:** Consideramos valores a aquellos elementos presentes en el ser y los seres que los hacen apreciables para determinados fines morales, estéticos y religiosos. Estos pueden y deben ser aprehendidos por las personas como unidad que son bio-psicosociales: por lo mismo no sólo los conocerán, sino que los sentirán y amarán hasta intentar realizarlos históricamente con la mayor perfección. Para formar una persona que sea capaz de dirigir su propia vida, basada en la internalización de ciertos valores mínimos como el respeto, responsabilidad, justicia, solidaridad, laboriosidad, que le permitan actuar de manera autónoma e insertarse positivamente en la sociedad. Facilita la incorporación de estudiantes inicialmente a un sistema educativo que les permita desarrollarse en un plano de equidad, posteriormente a una sociedad donde puedan realizarse como personas únicas y responsables de su propia vida.



- **Educación en y para el Trabajo:** Desarrolla en los estudiantes capacidades y actitudes productivas y emprendedoras. Adquiere vital importancia en la formación integral del estudiante, debido a que desarrolla capacidades y actitudes que le permitirán lograr su auto sostenimiento, realización personal y eficiente desempeño en sus actividades laborales y profesionales futuras, como trabajador dependiente o generador de su propio puesto de trabajo.

2.3. PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PERUANA:

La educación peruana tiene a la persona como centro y agente fundamental del proceso educativo (Ley 28044, Art. N°8). Estos principios son asumidos en su integridad por nuestra institución que es:

- a) **La ética**, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
- b) **La equidad**, que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.
- c) **La inclusión**, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, sin distinción de ningún tipo.
- d) **La calidad**, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.
- e) **La democracia**, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamientos y opiniones, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías, así como al fortalecimiento del estado de derecho.
- f) **La interculturalidad**, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística.

Asumimos como base a la Ley 28044, Art. N°19 inciso, b, donde se establecen los principios psicopedagógicos y son:

- **Principio de la construcción de los propios aprendizajes:** El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo e individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto.
- **Principio de la necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes:** La interacción entre el estudiante y el profesor y entre el alumno y sus pares (interacción alumno-alumno) se producen, sobre todo, a través del lenguaje. Intercambiar conceptos lleva a reorganizar las ideas y facilita el desarrollo. Esto obliga a propiciar interacciones en las aulas, más ricas, más motivantes y saludables. En este contexto, el profesor es quien crea situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, propone actividades variadas y graduadas, orienta y conduce las tareas, promueve la reflexión, ayuda a obtener conclusiones, etc.
- **Principio de la significatividad de los aprendizajes:** El aprendizaje significativo es posible si se relaciona los nuevos conocimientos con los que ya posee el sujeto. En la medida que el aprendizaje sea significativo para los educandos hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para construir nuevos aprendizajes.
- **Principio de la organización de los aprendizajes:** Las relaciones que se establecen entre los diferentes conocimientos se amplían a través del tiempo y de la oportunidad de aplicarlos en la vida, lo que permite establecer nuevas relaciones entre otros conjuntos de conocimientos y desarrollar la capacidad para evidenciar estas relaciones mediante instrumentos diversos, como, por ejemplo, los mapas y las redes conceptuales.
- **Principio de integralidad de los aprendizajes:** Los aprendizajes deben abarcar el desarrollo integral de los educandos, cubrir todas sus múltiples dimensiones. Esta multiplicidad es más o menos variada, de acuerdo a las características individuales de cada persona. Por ello, se propicia consolidar las capacidades adquiridas por los educandos en su vida cotidiana y el desarrollo de nuevas capacidades a través de todas las áreas del currículo. En este contexto, es imprescindible también el respeto de los ritmos individuales de los educandos en el logro de sus aprendizajes.

2.4. DEFINICIONES CONCEPTUALES INSTITUCIONALES:

Las definiciones mínimas que conceptualizaremos por su funcionalidad y utilidad en el proyecto curriculares institucional son:

- **Educación:** es un proceso de aprendizaje y enseñanza que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que contribuye a la formación integral de las personas, al pleno desarrollo de sus potencialidades, a la creación de cultura, y al desarrollo de la familia y de la comunidad nacional, latinoamericana y mundial. Se desarrolla e instituciones educativas y en diferentes ámbitos de la sociedad. (Art.2° Ley de Educación 28044).
- **Currículo:** Concepto básico teórico que orienta la propuesta pedagógica. Instrumento que es una concreción de la intencionalidad de la educación formal. En tal sentido, el currículo orienta la acción educativa, encamina la selección y desarrollo de las actividades, compromete la acción de todos cuantos conforman la institución educativa, regula la organización del tiempo y el empleo de los materiales y los ambientes. Finalmente, el currículo Diversificable; Abierto y Flexible. (DCNEB) y su modificatoria.
- **Enseñanza:** Actividad generadora de un proceso interactivo donde los estudiantes construyen su aprendizaje en relación activa con su contexto, con sus compañeros, sus materiales de trabajo y el profesor. Intervención intencional creada por el profesor, la misma que está en función a los intereses, necesidades y nivel de desarrollo de los estudiantes.
- **Aprendizaje:** Concepto básico del marco teórico que orienta el trabajo de la propuesta pedagógica. Es un proceso de construcción de conocimiento elaborado por los propios estudiantes en interacción con la realidad social y cultural. Elaboración de presentaciones personales sobre un objeto de la realidad. Elaboración de respuestas a una situación determinada. Todo aprendizaje significativo se va aplicando a otras situaciones de aprendizaje. Hace posible el desarrollo de aptitudes y la adquisición de estrategias intelectuales. Es interpersonal e intra personal. Permite la meta cognición “el aprender a aprender”.
- **Diversificación:** es una de las etapas de la planificación curricular mediante la cual el CNEB, en función de los lineamientos de la Política Educativa, se adecua a las condiciones reales de las IEP. y a las necesidades de aprendizaje de los



estudiantes. Este proceso se concreta en el PCI, así el CNEB se enriquece con los aportes de la comunidad educativa de cada Institución.

- **Capacidades:** son potencialidades inherentes a la persona y que ésta puede desarrollar a lo largo de toda su vida, dando lugar a la determinación de los logros educativos. Ellas se cimientan en la interrelación de procesos cognitivos, sociales y motores. (CNEB)
- **Capacidades de Área:** son aquellas que tienen una relativa complejidad. Sintetizan los propósitos de cada área curricular en relación con las potencialidades de los estudiantes. Las capacidades de área, en su conjunto y de manera conectiva, posibilitan el desarrollo y fortalecimiento de las competencias, en las cuales se encuentran subsumidas. (CNEB)
- **Capacidades Específicas:** son aquellas de menor complejidad y que operativizan a las capacidades de área. Las capacidades específicas sugieren las realizaciones concretas mediante las cuales se evidencian las capacidades de área. Su identificación sugiere los procesos cognitivos y meta cognitivos implicados en las capacidades de área. (CNEB)
- **Conocimientos:** están constituidos por el conjunto de saberes que los estudiantes elaboran a partir de los contenidos básicos, los que a su vez permiten el desarrollo de las capacidades. Estos contenidos básicos están expresados en cada una de las áreas curriculares.

2.5. PERFILES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS:

Buscamos que los estudiantes tengan un desarrollo integral. Esto significa que el estudiante que deseamos lograr sea capaz de crecer tanto en una dimensión socio – afectiva como cognitiva y psicomotora.

Al finalizar la Educación Básica los estudiantes manifestarán las siguientes capacidades y valores:

- Eficacia comunicativa oral y artística en la comprensión y expresión de textos.
- Pensamiento lógico para la comprensión y resolución de problemas en los diversos campos del conocimiento.
- Utilizando estrategias para obtener y procesar la información que le permita mejorar los procesos mentales resolutivos y ejecutivos.



- Competente para el procesamiento de información utilizando las herramientas necesarias del campo informático.
- Respeto a sí mismo, a toda persona y a la naturaleza.
- Democrático y tolerante ante la diversidad.
- Sensibilidad, creatividad ante las necesidades humanas.
- Pensamiento reflexivo, crítico, creativo para afrontar y resolver situaciones conflictivas de forma pacífica y con actitud comprensiva hacia las personas.
- Manejo de sus capacidades motrices y sus emociones, conociendo las consecuencias de los actos y decisiones personales.
- Con actitud auténtica, honesta y con disposición para el trabajo en equipo.
- Con un proyecto de vida, sustentado en los valores.
- Con estrategias y métodos para continuar el proceso de autoaprendizaje de por vida.

2.6. EJES DE LA EDUCACIÓN. -

Expresan las prioridades de la acción educativa y se constituyen en soportes motrices que permiten la integración y cohesión entre los niveles y ciclos educativos, a la vez vinculan el proceso educativo con las demandas individuales y sociales, con los desafíos de la ciencia y la tecnología. Consideramos los siguientes ejes:

- **Aprender a ser** (Trascendencia, identidad, autonomía).
- **Aprender a vivir juntos** (Convivencia, ciudadanía, conciencia ambiental)
- **Aprender a conocer** (Aprendizaje permanente y autónomo)
- **Aprender a hacer** (Cultura emprendedora y productiva)

CAPITULO III

DIAGNOSTICO PEDAGÓGICO

CRITERIOS Y VARIABLES PARA EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO:

Los aspectos diagnósticos en la construcción con la finalidad de operativizar los objetivos pedagógicos del PCI se han realizado específicamente en los criterios y



variables PEDAGÓGICOS, valorando cualitativamente los indicadores pedagógicos y resaltando las debilidades y fortaleza, así como su incidencia con el diagnóstico externo:

1. Proceso de Aprendizaje: Variables

- ❖ Perfil del docente
- ❖ Educación en valores
- ❖ Estilo de aprendizaje
- ❖ Situación del estudiante.

2. Ejecución Curricular: Variables

- ❖ Desarrollo curricular
- ❖ Temas transversales
- ❖ Contenidos y competencia
- ❖ Horas efectivas de clase
- ❖ Fechas cívicas
- ❖ Metodología, procedimiento y estrategias
- ❖ Material educativo
- ❖ Motivación
- ❖ Actividades extracurriculares
- ❖ Actividades de servicios complementarios
- ❖ Ambientación del aula.

3. Evaluación Curricular: Variables

- ❖ Evaluación del educando
- ❖ Criterios de evaluación
- ❖ Técnicas e instrumentos de Evaluación
- ❖ Evaluación docente
- ❖ Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

4. Diseño curricular: Variables

- ❖ Matrices curriculares de la programación anual PA, UA, módulos, talleres.
- ❖ Proyecto curricular.
- ❖ Organización pedagógica
- ❖ Estructura curricular básica.

3.1. CONSTRUCCIÓN FODA: DIMENSIONES PEDAGÓGICAS

A. ÁREA INTERNA:

ASPECTO	FORTALEZAS	DEBILIDADES
I N S T I T U C I O N A L	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La infraestructura es adecuada . ✓ Vivencia de la filosofía institucional. ✓ Líder visionario que se identifica con la institución. ✓ Líder emprendedor y proactivo. ✓ Elaboración de los documentos institucionales con todo el personal de la IEP. ✓ Directivos que demuestran liderazgo y manejo en la gestión administrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Actualización de los documentos de gestión.
P E D A G Ó G I C O	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La programación se realiza de acuerdo a los lineamientos y pautas del Ministerio de Educación, a la axiología de la IEP y teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes. ✓ Aplicación de la evaluación permanente. ✓ Docentes que conocen documentos de gestión (PCI, PCI, PAT) ✓ El 90% de los docentes maneja las nuevas herramientas pedagógicas. ✓ Docentes que en su mayoría trabajan en equipo en la elaboración de la programación curricular. ✓ Talleres para desarrollar capacidades y habilidades de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mayor capacitación en técnicas e instrumentos de evaluación

ASPECTOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
D O C E N T E S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Profesoras titulados. ✓ La mayoría se identifican con la IEP. ✓ Docentes que conocen documentos de gestión. ✓ Docentes que manejan las nuevas herramientas pedagógicas. ✓ Docentes que trabajan en equipo en la elaboración de la programación curricular. ✓ Docentes que brindan Talleres para desarrollar capacidades y habilidades en los estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Algunas profesoras tienen actualizaciones pedagógicas realizadas por las diferentes instituciones.

E S T U D I A N T E S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes con habilidades y destrezas deportivas y musicales. ✓ Estudiantes creativos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Falta de hábitos de estudio ✓ Bajo autoestima.
A D M I N I S T R A T I V O	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planeación, ejecución y evaluación de actividades. ✓ Actualización de procedimientos administrativos a nivel institucional. ✓ El personal administrativo cumplen con sus funciones de acuerdo a las normas de gestión de acuerdo a Ley. ✓ Demuestran identificación con la Institución Educativa Inicial Privada. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Falta Manual de procedimientos.

B. ÁREA EXTERNA:

ASPECTOS	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
E C O N O M I C O S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Generación de desarrollo y empleo en la situación económica local. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Problemas económicos de los Padres. ✓ Deficiente participación de los Padres en el quehacer educativo.
P O L I T I C O S	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vínculos favorables con el Municipio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cambio constante de lineamientos curriculares.(Rutas de Aprendizaje)
S O C I A L E	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Padres Bilingües Castellano – quechua ✓ Posta de salud. ✓ Acceso a las vías y medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contaminación ambiental. ✓ Existencia de distractores (juegos electrónicos)

S		
TECNOLÓGICO	✓ Acceso a Internet.	✓ No hay una orientación para el buen manejo del Internet.

3.2 Síntesis de la técnica FODA

AREA/ASPECTO	FORTALEZAS	DEBILIDADES	ESTRATEGIAS
GESTIÓN PEDAGÓGICA	<ul style="list-style-type: none"> • La programación se realiza de acuerdo a los lineamientos y pautas del Ministerio de Educación, a la axiología de la IEP y teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes. • Aplicación de la evaluación permanente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de capacitación en el manejo de herramientas de gestión. • Mayor capacitación en técnicas e instrumentos de evaluación. • Falta de conservación de 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar más talleres en técnicas e instrumentos de evaluación. • Mejorar el rendimiento académico utilizando los medios de comunicación y la tecnología. • Organizar talleres sobre las TICS dirigido a las docentes.

	<ul style="list-style-type: none"> • Docentes que conocen documentos de gestión (PCI, PCI, PAT) • El 90% de los docentes maneja las nuevas herramientas pedagógicas. • Docentes que en su mayoría trabajan en equipo en la elaboración de la programación curricular. • Talleres para desarrollar capacidades y habilidades de los estudiantes. 	<p>su medio ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar el plan de gestión de riesgo para la conservación del medio ambiente.
	<p>OPORTUNIDADES</p>	<p>AMENAZAS</p>	
	<p>Actualización permanente brindada por la UGEL, MED.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Materiales educativos • Instituciones públicas y privadas que realizan eventos culturales y pedagógicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inseguridad ciudadana. 	

AREA/ASPECTO	FORTALEZAS	DEBILIDADES	ESTRATEGIAS
GESTION INSTITUCIONAL	<ul style="list-style-type: none"> • Vivencia de la filosofía institucional. • Líder visionario que se identifica con la institución. • Líder emprendedor y proactivo. • Elaboración de los documentos institucionales con todo el personal de la IEIP. • Directivos que demuestran liderazgo y manejo en la gestión administrativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actualización de los documentos de gestión. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer la gestión institucional a través de la interrelación con las diferentes instituciones. • Gestionar resoluciones de felicitación para los profesores que participan en las diferentes actividades del colegio. • Promover la participación de directivos y personal administrativo a las capacitaciones que brindan las universidades e instituciones para mejorar la gestión institucional. • Interiorizar los principios y la pedagogía propia de la institución. • Estimular al personal en el compromiso con la I.E. • Difusión del proceso a la comunidad educativa.
	OPORTUNIDADES	AMENAZAS	

	<ul style="list-style-type: none">• Universidades e instituciones que brindan capacitaciones• Vínculos favorables con la Municipalidad.	<ul style="list-style-type: none">• Situación económica poco favorable para capacitarse.• Interiorización del proceso del Sistema de Gestión de Calidad.• Los cambios constantes de los lineamientos curriculares en el Ministerio de Educación.	
--	--	--	--

AREA/ASPECTO	FORTALEZAS	DEBILIDADES	ESTRATEGIAS
<p style="text-align: center;">GESTIÓN ADMINISTRATIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación, ejecución y evaluación de actividades. • Actualización de procedimientos administrativos a nivel institucional. • El personal administrativo cumple con sus funciones de acuerdo a las normas de gestión de acuerdo a ley. • Demuestran identificación con el colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manual de procedimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar el sistema informático para documentos de gestión. • Crear un plan de estímulos para el personal. • Elaborar un plan de mejoras a nivel de infraestructura.
	OPORTUNIDADES	AMENAZAS	
	<ul style="list-style-type: none"> • Instituciones públicas y privadas que brindan capacitaciones de liderazgo y manejo de personal. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio vertiginoso en la tecnología. 	

3.3 PRIORIZACION DE LA DEMANDA EDUCATIVA

PROBLEMAS / OPORTUNIDADES	FACTORES ASOCIADOS	TEMAS TRANSVERSALES	VALORES	DEMANDA EDUCATIVA
1. BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escasos hábitos de estudio ✓ Desintegración familiar. ✓ Baja autoestima de los estudiantes ✓ Manejo inadecuado de estrategias metodológicas del docente. 	<p>EDUCACION PARA UNA VIDA EXITOSA.</p> <p><i>(Persona motivada, emprendedora, creativa e innovadora).</i></p>	<p>Responsabilidad</p> <p>Respeto</p> <p>Solidaridad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hábitos y técnicas de estudio. ✓ Proyecto de vida. ✓ Estrategias para el aprendizaje
2. VIOLENCIA ESCOLAR	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modelos familiares y sociales inadecuados. ✓ Crisis en la práctica de valores. ✓ Escaso desarrollo de manejo de habilidades sociales. 	<p>EDUCACION PARA LA CONVIVENCIA, LA PAZ Y LA CIUDADANIA.</p> <p><i>(Convivencia armoniosa basada en la práctica de valores).</i></p>	<p>Justicia</p> <p>Laboriosidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Habilidades sociales. ✓ Toma de decisiones ✓ Autoestima
3. CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Toma de conciencia para la preservación del ambiente. 	<p>EDUCACION PARA LA GESTION DE RIESGO Y LA CONCIENCIA AMBIENTAL</p> <p><i>(Convivencia con el ambiente de manera armoniosa con una cultura de prevención)</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Causas y consecuencias de la contaminación ambiental. ✓ Desastres naturales. ✓ Reciclaje de residuos sólidos (papel, plástico, cartón).



COMPONENTE DIAGNOSTICO: IDENTIFICACIÓN, ANALISIS Y PRIORIZACIÓN SITUACIONES PROBLEMATICAS

AREA PEDAGÓGICO:

	Situación problemática	PROYECTOS Y/O ACTIVIDADES	
PROBLEMAS: Bajo niveles de logros de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> -Mal hábito de alimentación -Bajo autoestima en los educandos --Desintegración familiar -Falta de hábito de estudios -Bajo nivel de razonamiento lógico -Falta técnica de estudio. -Bajo nivel de comprensión lectora -Deficiente desarrollo de las capacidades comunicativas. -Influencia de medios de comunicación -Aprendizaje memorístico -Familias disfuncionales -Problema de aprendizaje: atención, concentración, lenguaje, psicomotricidad fino y grueso, hiper actividad, ansiedad. -Falta desarrollo de la creatividad -Falta de medios y materiales educativos. -Deficiente apoyo de los padres de familia -No se atiende las inteligencias múltiples. -Dificultades de adaptación, socialización y trabajo en equipo.-Creencia de espacio para los juegos recreativos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Proyecto: Lonchera rica y nutritiva e intercultural. -Talleres: Escuela de familia mejorada. -Campañas de sensibilización. -Proyecto: Biblioteca de aula y escolar recreativa. -Taller: Circulo de reforzamiento y nivelación. -Plan de tutoría de aula e institucional mejorado -Plan de lector mejorado. -Centro de recurso educativo -Feria Gastronómica -Taller con padres sobre material educativo -Otros..... 	TEMA TRANSVERSAL: Educación para el éxito y en valores

3.4. CARTEL DE NECESIDADES E INTERESES DE APRENDIZAJES Y TEMAS TRANSVERSALES:

PRIORIZACIÓN DEL PROBLEMA	CAUSA	POSIBLES FORMAS DE SOLUCIÓN	NECESIDADES DE APRENDIZAJES	TEMAS TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none"> Deficiente niveles de logros académicos en relación a las exigencias de la Instituciones Superiores de educación. 	<ul style="list-style-type: none"> Metodología que no desarrolla capacidades. Formación deficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar carteles de contenidos diversificados y satisfagan los necesidades e interés de aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplicación de estrategias de la metodología de la investigación. Estrategia para el aprendizaje. Desarrollar el uso adecuado de las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> Educación para una vida exitosa
<ul style="list-style-type: none"> Deficiente calidad de vida a nivel de alimentación y salud física y mental. 	<ul style="list-style-type: none"> Carencias de culturas de alimentación y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto de salud integral y ecológico. 	<ul style="list-style-type: none"> Cultura alimenticia. Educación en salud integral. 	<ul style="list-style-type: none"> Educación para la gestión de riesgo y la conciencia ambiental
<ul style="list-style-type: none"> Clima escolar desfavorable para el trabajo en equipo y generación de los aprendizajes a nivel de los actores educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Espacios de confrontación de ideas discrepantes y problemáticas, Falta de profesionalismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades que unifiquen y orienten a objetivos comunes. 	<ul style="list-style-type: none"> Educación en valores: morales, cívicos, éticos, patrióticos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Educación para la paz , la convivencia y la ciudadanía

PROBLEMA	CAUSA	ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	NECESIDADES DE APRENDIZAJE	TEMAS TRANSVERSALES	VALORES
Bajo rendimiento y/o logros académicos de los estudiantes de la I.E.I.P	Inadecuado uso de procesos pedagógicos. Inadecuado uso de estrategias aprendizajes	Especialización en procesos pedagógicos. Especialización en estrategias de aprendizajes.	Procesos cognitivos. Estrategias metodológicas.	Educación para una vida exitosa	Responsabilidad Respeto Justicia Solidaridad Laboriosidad
	Deficiente formación Académica en el nivel primario	Reforzamiento Académico en todas las áreas	Reforzamiento Académico de todas Las áreas	Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía	
	Deficiencia y carencia De cultura alimentaria	Difusión del valor Nutritivo de los Alimentos en todas Las áreas	Conocimiento y Valoración de la Importancia de los Alimentos	Educación para la gestión de riesgo y la conciencia ambiental	
	Inadecuado uso de Estrategias y técnicas de estudio.	Especialización en estrategias y técnicas de estudio.	Estrategias de estudios. Técnicas de estudio.		

Deficiente Práctica de valores	Inadecuado cuidado del mobiliario y ambiente escolar	Desarrollo de cultura Ambiental.	Consecuencias del mal uso del mobiliario y ambiente escolar.		
	Sensacionalis mo y violencia por parte de los medios de comunicación	Desarrollo de cultura De paz	Manejo y organización de la comunicación en forma Selectiva apropiada para su desarrollo		

3.5. CARTELES DE VALORES, ACTITUDES E INDICADORES PEDAGÓGICOS:

VALORES	ACTITUDES	CONDUCTAS OBSERVABLES
RESPETO	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto a las normas de convivencia y el Reglamento Interno. • Demostración de la honestidad en el día a día de su convivir. • Valorar la diversidad humana, social, cultural y ecológica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple Con los horarios acordados. • Cuida los espacios de uso común • Participa en la formulación de normas de convivencia • Pide la palabra para expresar sus ideas. • Participa en la conservación de la higiene en el aula. • Cuida la propiedad ajena • Presenta sus tareas en forma ordenada.
RESPONSABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Perseverancia en las tareas escolares en forma eficiente. • Disposición emprendedora para el éxito académico • Uso responsable del tiempo en forma organizada. • Cumplimiento de sus diversas actividades en forma autónoma y responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra firmeza en el cumplimiento de sus propósitos • Culmina las tareas emprendidas • Muestra constancia en el trabajo que realiza. • Aprovecha los errores para mejorar sus trabajo • Reacciona positivamente ante los obstáculos • Toma decisiones en forma autónoma. • Lidera al grupo en cumplimiento de sus actividades. • Toma la iniciativa cuando realiza las tareas encomendadas al equipo. • Plantea propuestas para solucionar problemas • Demuestra confianza en sus propias capacidades. • Busca soluciones a los problemas que les presentan. • Promueve actividades en beneficio del grupo • Planifica sus actividades diarias • Prevé estrategias para alcanzar sus objetivos.
JUSTICIA	<ul style="list-style-type: none"> • Conozcámonos a nosotros mismos. • Expresar sin temor alguno lo que sentimos ó pensamos. • Cumplir nuestras promesas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto los acuerdos de la mayoría. • Respeto las diferencias individuales. • Respeto las ideas de los demás

	<ul style="list-style-type: none"> • Luchar por lo que queremos respetando la igualdad y equidad con los demás. 	
SOLIDARIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición cooperativa y democrática. • Dar libremente a las personas que necesitan en forma equitativa. • Se adhiere a la opinión justa de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte sus pertenencias con los demás. • Muestra disposición para trabajar en equipo • Plantea sugerencias para lograr metas comunes. • Colabora con sus compañeros para resolver problemas comunes.
LABORIOSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Especial dedicación para realizar cualquier actividad o trabajo con la mayor perfección posible y concluir las en el tiempo previsto. • Organización del tiempo para mantener un equilibrio entre el descanso y la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición para trabajar en equipo • Plantea sugerencias para lograr metas comunes. • Colabora con sus compañeros para resolver problemas comunes.

3.6. PROPUESTA DE DESARROLLO DE APRENDIZAJES FUNDAMENTALES:

- 1.- EXPRESIÓN ORAL: Acceden a la lengua escrita desde una perspectiva comunicativa e intercultural, demostrando competencias en la expresión oral.
- 2.- SABERES CIENTÍFICOS Y MATEMÁTICOS: Hacen uso efectivo de saberes científicos y matemáticos para afrontar desafíos diversos, en contextos reales o posibles desde una perspectiva intercultural.
- 3.- INNOVACIÓN Y GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO: Utilizan, innovan, generan conocimiento y producen tecnología en diferentes contextos para enfrentar desafíos
- 4.- SEGURIDAD Y CUIDADO DE SI MISMO: Actúan demostrando seguridad y cuidado de sí mismo, valorando su identidad personal, social y cultural, en distintos escenarios y circunstancias.
- 5.- LENGUAJES ARTÍSTICOS: desarrollan diversos lenguajes artísticos, demostrando capacidad de apreciación, creación y expresión en cada una de ellos.
- 6.- RELACION CON LA NATURALEZA: Se relacionan armónicamente con la naturaleza y promueven el manejo sostenible de los recursos.



- 7.- EMPRENDIMIENTO Y MANEJO DE TECNOLOGÍAS: Actúan con emprendimiento, hacen uso de diversos conocimientos y maneja la tecnología.
- 8.- EJERCICIO CIUDADANO: Actúan en la vida social con plena conciencia de derechos, deberes, y con responsabilidad activa por el bien común.

3.7. FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS PEDAGÓGICOS:

Los objetivos que propones a ser ejecutadas en el mediano plazo como resultado de implementación de diversas intencionalidades pedagógicas articuladas a los objetivos estratégicos institucionales:

A. OBJETIVOS GENERALES:

- Brindar a los educandos una educación científico humanístico de calidad, estimulando su desarrollo en los campos intelectuales, moral, físico, artístico y productivo, para comprender y transformar el medio natural, cultural y social en el que se desenvuelve.
- Calificar y actualizar al personal docente y técnico en los nuevos enfoques pedagógicos para garantizar aprendizajes de calidad de los educandos, el desarrollo de sus capacidades, habilidades y destrezas.

B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Formar integralmente al educando, insistiendo en las capacidades cognitivas (pensamiento analítico, crítico y creativo) y valorativas (solidaridad, responsabilidad, respeto, laboriosidad y justicia).
- Obtener un currículum escolar acorde con el perfil del desarrollo humano, con la ciencia y las técnicas actuales. Asimismo, que responda a las demandas del contexto nacional y mundial globalizado y a las necesidades de los educandos de la IEIP.
- Conseguir que todos los integrantes de la comunidad educativa se sientan valorados y participen responsablemente en las decisiones aportando con creatividad y generosidad al desarrollo del Proyecto Educativo Institucional.



- Lograr con paradigmas docentes identificados con su Institución, competentes en su desempeño, trabajando en equipo e innovando constantemente su práctica docente.
- Contar con padres de familia identificados con la institución educativa e involucrada en la formación de sus hijos, teniendo en cuenta los cambios de la sociedad.

3.8. Demanda de la Comunidad.

ASPECTOS	DEMANDAS, NECESIDADES, INTERESES, ASPIRACIONES, ETC.	PROPUESTAS
<p>1. Ecológico</p> <p>1.1. Características Geográficas</p> <p>1.2. Recursos Naturales</p> <p>1.3. Problemática Ecológica</p> <p>2. Económico</p> <p>2.1. Fuerzas Productivas</p> <p>2.2. Problemática Económica.</p> <p>3. Social</p> <p>3.1. Población</p> <p>3.2. Educación</p> <p>3.3. Salud y nutrición</p> <p>3.4. Vivienda y servicios.</p> <p>3.5. Problemas sociales</p> <p>4. Cultural</p> <p>4.1. Historia de la comunidad</p> <p>4.2. Recurso-Culturales</p> <p>4.3. Problemas socio-culturales</p> <p>4.4. Derechos humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Productos de la Región Lima. • Existe contaminación ambiental por parte de los vehículos de transporte. • En la urbanización existen mayoritariamente pequeños negocios que se dedican a brindar servicios como: tiendas de abarrotes. También se encuentran mercados, dos grifos, zapaterías, talleres, restaurantes, etc. • La población estudiantil es ascendente, es decir respecto de niños y niñas. • La población estudiantil que asciende a más del 8.58% de alumnos de inicial que son atendidos por centros educativos privados y estatales. • En la urbanización existe un centro de salud, puesto policial, centro de abastos, parroquia. • La mayoría de viviendas son de material noble. De igual modo cuenta con los servicios básicos de agua, desagüe, luz, teléfono e internet. • Cuenta con instituciones culturales de Centros Educativos estatales, academias, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener los estándares de calidad en el servicio educativo. • Aplicar una propuesta curricular enriquecida en dominios, condiciones de idoneidad y actitudes. • Mejorar los instrumentos de gestión académicos, disciplinarios y formativos. • Actualizar permanentemente las propuesta académica y formativa así como la capacitación docente. • Capacitación permanente del personal. • Equipamiento de la I.E. con adelantos tecnológicos para ayudar en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.



3.9. Demanda de los estudiantes.

VARIABLE	CARACTERISTICAS	PROPUESTAS
1. Motivaciones personales para aprender. 2. Conocimientos previos 3. Talentos 4. Problemas de aprendizaje 5. Situación familiar 6. Participación de padres de familia.	<ul style="list-style-type: none">• Los alumnos vienen al centro educativo con conocimientos previos referentes a su quehacer diario.• Muchos alumnos presentan comportamientos y actitudes potenciales de grandes líderes.• Problemas de aprendizaje como: tartamudez, dislexia, discalculia, afasia, disortografía, etc.• Los problemas familiares determinan el estado del niño creando inestabilidad emocional y afectiva creando problemas de conducta.	<ul style="list-style-type: none">• Mantener los estándares de calidad en el servicio educativo.• Aplicar una propuesta curricular enriquecida en dominios, condiciones de idoneidad y actitudes.• Implementación del departamento psicológico.• Mejorar los instrumentos de gestión académicos, disciplinarios y formativos.• Actualizar permanentemente las propuestas académica y formativa así como la capacitación docente.• Capacitación permanente del personal.



Demandas de la Familia

VARIABLE	CARACTERISTICAS	PROPUESTAS
1. Expectativas de los padres sobre el aprendizaje de sus hijos. 2. Expectativas sobre el trato de los docentes a la familia. 3. Expectativas sobre las instalaciones de la IEIP. 4. Nivel de participación de los padres en la IEIP. 5. Expectativas sobre las actividades de la IEIP. 6. Problemas que enfrentan las familias. 7. Dificultades que los padres de ven en el centro educativo. 8. Participación de la IEIP en las actividades de la comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres de familia tienen expectativas sobre el aprendizaje de sus hijos, existe mucha desidia por parte de ellos. • Los padres de familia esperan que la directora y el personal docente sean cordiales y atentos a sus inquietudes. • Los padres de familia no participan en las actividades que organiza el centro educativo, señalan que no disponen de tiempo suficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantener los estándares de calidad en el servicio educativo. • Aplicar una propuesta curricular enriquecida en dominios, condiciones de idoneidad y actitudes. • Implementación del departamento psicológico. • Implementación de talleres de Escuela de Padres • Mejorar los instrumentos de gestión académicos, disciplinarios y formativos. • Actualizar permanentemente las propuestas académica y formativa así como la capacitación docente. • Capacitación permanente del personal.

1.1 Ejes Curriculares

Considerando las necesidades de los educandos y de la sociedad peruana actual, la orientación doctrinaria del sistema y el proyecto de una sociedad más justa y democrática, la educación asumida por el Plantel Educativo “MANITOS TRAVIESAS” tiene como ejes curriculares los siguientes:

a) Identidad personal y cultural

La identidad personal es, sin duda, preocupación universal; pero resulta tener especial importancia, allí donde existen, factores que dificultan una valoración personal constructiva. Igualmente, la diversidad cultural, debe estimarse como una riqueza y no como un obstáculo.

Dado que ciertos pueblos y sus culturas son vistos por algunos, como inferiores y atrasados, se establece una relación asimétrica entre las personas de nuestro país produciendo una tendencia a negar lo que son. Por eso es urgente proponerse un esfuerzo especial por cimentar la identidad cultural, concebida como adhesión y un compromiso con valores propios, como base además para una auténtica relación de interculturalidad. Y dentro de este marco cobra especial importancia el reconocernos como peruanos, miembros de una nación cuya historia y futuro nos comprometen.

b) Conciencia Ética, democrática y ciudadana

La conciencia democrática y ciudadana constituye también un eje que responde a circunstancias vigentes. La participación en las instituciones sociales exige actitudes y comportamientos democráticos, asimismo la vida social cotidiana reclama una especial consideración y respeto por los demás y por el ambiente en que se vive. El respeto por la opinión de los otros, el reconocimiento mutuo de deberes y derechos, la búsqueda de consensos, la solidaridad, la cooperación, el cumplimiento de los compromisos, el equilibrio en la conducta, la toma conjunta de decisiones, la justicia y otros valores son parte de lo que estamos denominando conciencia democrática y ciudadana. Sin embargo, ambos aspectos no pueden ser reducidos a uno, aunque tienen en común el deseo de que



cada persona sea una entidad positiva en el medio social donde actúa. En Educación Inicial 5 años, este eje curricular dinamiza una serie de propuestas pedagógicas, a partir de los derechos del niño y de la niña.

c) Cultura creadora, innovadora y productiva

El desarrollo de las aptitudes intelectuales es importante por sí mismo, como parte de la formación integral del educando: pero asume una dimensión mayor si está orientado a la creación, entendida en el sentido más amplio. Por otra parte, los retos del ambiente y de la sociedad obligan constantemente al peruano a buscar y plantear soluciones. Por eso se hace necesario encaminarse a la formación de una cultura creadora, que será además productiva por su fuerte relación con el trabajo. Pero esta educación para el trabajo no significa solamente tener aptitudes y capacidades laborales, sino también la conciencia de que el trabajo es un deber y un derecho, una manera de realización personal y la forma como cada uno contribuyó al mejoramiento de la calidad de vida y al desarrollo del país. Y la cultura productiva significa también obligarse a buscar que el trabajo sea ejecutado con una permanente exigencia de calidad perfeccionamiento, poniendo en juego además una actitud laboriosa y cooperadora.

TEMAS TRANSVERSALES

PROBLEMAS DEL CONTEXTO	CONTENIDOS TRANSVERSALES
<ul style="list-style-type: none">• Malos hábitos de alimentación.• Hogares desorganizados• Problemas económicos.• Ausencia de fuentes de trabajo.• Accidentes de tránsito.• Medios de comunicación• Inculcan violencia.• Práctica de valores negativos.• Contaminación ambiental• Violencia familiar	<ul style="list-style-type: none">• Calidad de vida y alimentación.• Población, familia y sexualidad• Seguridad ciudadana y defensa nacional• Ética y cultura de paz• Conservación del medio ambiente• Derechos humanos.



IV.- OBJETIVOS ESTRATEGICOS	2025	2026	ETAPAS
Lograr que los estudiantes se ubiquen en el nivel satisfactorio en las evaluaciones institucionales, regionales y nacionales con el compromiso y participación de todos los actores de la institución.	X	X	El 100% de estudiantes se ubican en el nivel satisfactorio
Consolidar la imagen institucional lograda con el trabajo eficiente de todos los actores en el proceso educativo, a través de innovaciones permanentes, comunicación asertiva y constante	X	X	Participación adecuada, permanente y eficaz en actividades programadas dentro y fuera de la institución
Orientar y guiar adecuadamente a los estudiantes de nuestra Institución educativa para el logro de aprendizajes buscando consolidar su formación integral, basados en un Proyecto Curricular Institucional construido en base al sistema curricular actual.	X	X	El 100% de docentes innovadores, comprometidos y capacitados permanentemente
Desarrollar una gestión institucional exitosa para la mejora constante de los aprendizajes de los estudiantes demostrando liderazgo pedagógico del personal directivo	X	X	Personal directivo con liderazgo pedagógico, capacitado permanentemente con resultados exitosos
Propiciar la participación de activa y comprometida de los padres de familia en la formación de sus hijos	X	X	100% de padres de familia comprometidos en la formación de sus hijos
Implementar progresivamente ambientes seguros, aulas con equipos multimedia, biblioteca, espacios recreativos y deportivos adecuados al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje y a las necesidades de estudiantes con capacidades especiales	X	X	Institución educativa con infraestructura segura y adaptada

Mantener un clima institucional		Convivencia
---------------------------------	--	-------------



armonioso basado en la convivencia y los valores institucionales entre todos los miembros de la comunidad educativa	X	X	institucional armoniosa donde se demuestre los valores
---	----------	----------	--



V.- LINEAMIENTOS GENERALES

1. Lineamientos para el Proceso de Diversificación curricular.

- El proceso de diversificación curricular es un proceso flexible que garantiza la evaluación de las necesidades de los estudiantes y la selección de los procesos que garantizan las herramientas (satisfactores) para subsanarlas.
- La diversificación curricular se inicia en cada institución con la formulación del Proyecto curricular institucional, a partir del PCI.
- La diversificación curricular se operativiza en tres documentos clave: la programación anual de aprendizaje, que propone los logros esperados para un grado, la unidad didáctica que proponen la integración y el modelo de la construcción de conocimientos a mediano plazo, y la actividad de aprendizaje donde se evidencian los procesos a vivirse en cada experiencia de aprendizaje desde los estudiantes. Dichos documentos se interrelacionan entre sí.
- El proceso de diversificación curricular contempla experiencias de transversalidad, interdisciplinariedad y experiencias de formación: a través de valores y actitudes, contenidos transversales, aprendizajes y capacidades fundamentales.
- En el proceso de diversificación curricular se contemplan como procesos complementarios: la planificación y la evaluación, que deben mantener coherencia a lo largo de todo el proceso, y se evidencia en la relación de capacidades a lograr indicadores de logro y de evaluación.

2. Lineamientos de programación Curricular

a) Propósitos

La Educación Inicial hace suyo el fin fundamental de la Educación, que es el de contribuir a la formación integral de los educandos y a la construcción de una sociedad democrática. En este sentido, considerando las demandas y necesidades de la sociedad peruana en el momento histórico actual así



como las necesidades de los educandos, orienta sus acciones en función de los propósitos siguientes en relación a los niños y niñas peruanos.

Promover el desarrollo de su identidad personal y cultural, como miembros de una comunidad local y regional y como integrantes de la nación peruana. Promover el conocimiento y comprensión de su medio natural y socio cultural, así como la formación de actitudes y comportamientos positivos en relación al medio en que viven.

Promover la práctica y vivencia de valores, el respeto de los derechos humanos y el desarrollo de comportamientos democráticos y ciudadanos en los diversos ámbitos sociales donde actúan. Favorecer el desarrollo de actitudes y aptitudes para el trabajo en tanto medio de autorealización personal y construcción de la sociedad.

Favorecer el desarrollo de su pensamiento y de sus competencias para la comunicación, así como la formación de estrategias intelectuales para aprender y continuar aprendiendo.

Fortalecer su capacidad de autonomía y contribuir a la formación de aptitudes y estrategias necesarias para resolver los problemas que enfrentan en su vida familiar y comunal.

3. LA PLANIFICACIÓN O PROGRAMACIÓN CURRICULAR

a) ¿Qué entendemos por planificar?

- a. **Definición.** Es el acto de anticipar, organizar y decidir cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros estudiantes, teniendo en cuenta sus aptitudes, sus contextos y sus diferencias, la naturaleza de los aprendizajes fundamentales y sus competencias y capacidades a lograr, así como las múltiples exigencias.



- b. y posibilidades que propone la pedagogía estrategias didácticas y enfoques en cada caso. El buen dominio por parte del docente de estos tres aspectos -estudiantes, aprendizajes y pedagogía- es esencial para que su conjugación dé como resultado una planificación pertinente, bien sustentada y cuyas probabilidades de ser efectiva en el aula resulten bastante altas.
- c. **Características.** Es necesario considerar que cualquier programación es una hipótesis de trabajo, en la medida que no existen certezas de que lo planificado se vaya a desarrollar tal como se ha pensado. Sin embargo, para que esta sea más pertinente o se ajuste más a la realidad, es necesario partir siempre de un diagnóstico de la situación y deducir de este análisis previo las metas y procedimientos, que después deberán cotejarse con la realidad. Cuando hay señales de que lo planificado no está produciendo los efectos esperados, los planes pueden entrar en revisión y modificación, generalmente a partir de un retorno al diagnóstico de la situación inicial. El desfase puede ocurrir porque el diagnóstico no fue del todo acertado o porque la realidad fue cambiando en el curso de la acción y aparecieron elementos inesperados, hecho perfectamente posible tratándose de seres humanos diversos en sus aptitudes, sus temperamentos, su sensibilidad o su perspectiva de las cosas. Entonces, se debe tener presente que toda planificación tiene situaciones imprevistas, lo cual debe reconocerse como algo natural en el proceso de enseñanza aprendizaje. En ese sentido toda planificación debe ser flexible, pues no debe implicar seguir con lo planificado si no da el resultado esperado.

Lo anterior exige del docente tener plena consciencia de la complejidad del proceso de aprendizaje, de la imposibilidad de prever todas las reacciones y respuestas de los estudiantes a las experiencias previstas ni todas las situaciones inesperadas que se puedan generar en el aula en el transcurso de una actividad. Lo imprevisto puede abrir nuevas y



mejores posibilidades a la enseñanza o, en su defecto, podría ser la señal de que el plan no está funcionando como se esperaba. En ese sentido, toda planificación debe estar abierta a revisar los supuestos de los que parte y a modificarse, en parte o en todo, cuando su aplicación aporta evidencias de esta necesidad.

Esta revisión y cambios pueden hacerse sobre la marcha, cada vez que sea necesario, y también como consecuencia de la evaluación que se realiza durante el transcurso de las sesiones o de la unidad didáctica. Se trata de sacar conclusiones acerca de la efectividad de las estrategias empleadas y de lo que realmente están aprendiendo los estudiantes. Por lo tanto, desde la etapa de programación el docente debe saber que no hay certezas absolutas y que debe prepararse para lo inesperado, previendo algunas alternativas.

De todo lo anterior, se puede concluir que el proceso de planificación de los procesos pedagógicos es un acto racional, flexible, abierto y cíclico; solo así puede cumplir una función importante para una enseñanza efectiva. En ese sentido, planificar no consiste en un simple acto administrativo, reducido al llenado apresurado y mecánico de un formato a ser entregado a la autoridad, sino en un acto creativo, reflexivo y crítico, que se pone por escrito después de haber pensado, analizado, discernido, elegido y contextualizado, nunca antes.

- d. **Funciones que puede cumplir.** La planificación, así concebida, es una herramienta del docente que puede resultarle además muy útil para propiciar el trabajo conjunto entre colegas, no para uniformizarlas sino, por el contrario, para sostener con ellos un diálogo profesional que permita buscar las mejores maneras de imaginar procesos pertinentes a cada situación particular y, por lo tanto, sean más eficientes. La planificación es también una herramienta de gestión, pues es el referente de los directivos de una institución educativa para acompañar



y retroalimentar los procesos pedagógicos en las aulas a lo largo del año.

e. **Aspectos esenciales.** Como se ha señalado anteriormente, planificar un proceso pedagógico de corta o larga duración supone la conjugación eficaz de tres saberes distintos: el conocimiento de lo que se tiene que aprender, el de las personas que van a aprenderlo y el de la pedagogía, en sus enfoques y en sus posibilidades didácticas. Estos tres saberes y su armonización atraviesan todas las etapas de la planificación:

i. **Los aprendizajes.**

Las competencias y capacidades demandadas por el currículo son la base de la programación y responden a la pregunta: *¿qué es lo que se debe aprender?* Es necesario no solo identificar sino sobre todo comprender el significado de las competencias -su naturaleza-, y las capacidades que se requiere dominar y combinar para lograrlas; así como deben seleccionarse los indicadores esenciales que ayudarían a verificar que tales desempeños están o no siendo alcanzados. Es improbable que una planificación sea útil a sus propósitos si parte de una incomprensión y distorsión profunda de lo que se necesita aprender. Cada competencia, según se relacione con la comunicación, la ciencia, el desarrollo personal o cualquier otro ámbito, tiene características propias y su aprendizaje supone exigencias que tienen aspectos comunes con el aprendizaje de las demás competencias, y otros rasgos que le son propios. Esas distinciones necesitan ser cabalmente entendidas por el docente. Es más, el docente debe ser competente en aquellas competencias que busca desarrollar, lo cual incluye también haber incorporado los conocimientos necesarios.

ii. **Los estudiantes.**

Los sujetos que aprenden son el eje vertebrador de la planificación, pues todo debe articularse a ellos y responder a sus diferencias. Esto responde a la pregunta: *¿quiénes son los que aprenden?* Es absolutamente necesario tener sensibilidad y conocimiento sobre las personas a las que



vamos a enseñar, desde lo más básico y objetivo -cuántos son, cuántas mujeres y varones, de qué edades, en qué se ocupan fuera de la escuela- hasta lo más cualitativo -qué intereses tienen, qué habilidades han consolidado, qué dificultades presentan, cuál es su temperamento, su estado habitual de ánimo- y contextual -qué hacen sus familias, qué actividades caracterizan a la comunidad, etc.

iii. La pedagogía.

La pedagogía aporta enfoques y criterios para comprender la situación y los dilemas pedagógicos que enfrenta al docente, tanto a la hora de planificar como de enseñar y evaluar, pero también ofrece un conjunto muy variado de estrategias, metodologías y recursos didácticos para responder a la pregunta: *¿cómo lograremos que se aprenda?* En el ámbito de cada competencia, existen didácticas específicas que el docente necesita conocer. Precisamente, las *Rutas de Aprendizaje* proporcionan orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas para las competencias de cada aprendizaje fundamental. Las alternativas que seleccione el docente tienen que ser coherentes con el tipo de aprendizaje que se busca lograr y sobre todo con las características previamente identificadas de los estudiantes.

b) ¿Qué se debe considerar al planificar?

- a. **Las preguntas que toda planificación debe responder.** Existen una diversidad de modelos o formatos para poner por escrito todo el proceso reflexivo, analítico y creativo previo de diseño de un proceso o episodio de enseñanza y aprendizaje en el aula. Sin embargo, cualquiera sea el formato utilizado, existe un conjunto de preguntas básicas que no deben dejar de responderse: *¿qué van a aprender (competencias, capacidades indicadores)?, ¿quiénes son los que van a aprender?, ¿cómo vamos a conseguir que aprendan?, ¿con qué recursos?, ¿en cuánto tiempo?, ¿dónde ocurrirá (escenarios)?, ¿cómo verificaremos los progresos y dificultades de los estudiantes así como sus logros?, ¿cómo*



atenderemos las diferencias?, ¿qué haremos para que nadie se quede atrás? Es importante tener en cuenta que la programación anual señala el número y la calendarización de las unidades, y que las unidades señalan el número de sesiones, así como el tiempo que tomarán.

b. **Los seis componentes a prever en la planificación.** Como se menciona en la definición del concepto de planificación, deben hacerse las previsiones específicas y las estimaciones de tiempo necesarias respecto a los componentes recurrentes característicos de todo proceso pedagógico orientado al desarrollo de competencias y que pueden concebirse desde la programación anual y la unidad didáctica, y se operativizan o evidencian en las sesiones:

i. **Problematización.**

Hay que escoger cuidadosamente la situación que se propondrá como desafío inicial de todo el proceso y/o de cada clase o unidad de aprendizaje. La forma que adopte este planteamiento dependerá en buena medida de la estrategia elegida: taller, laboratorio, proyecto, foro, juego de roles, estudio de casos, ABP, etc.

ii. **Propósito y organización.**

Hay que prever el momento para comunicar los propósitos de la unidad y los aprendizajes que se lograrán y organizar el tipo de actividades y tareas requeridas para resolver el reto. Esto exige conocer los recursos disponibles: textos, cuadernos de trabajo, kit de ciencia, biblioteca de aula, etc., o los que son propios de la escuela y prever los que se usarían.

iii. **Motivación/interés/incentivo.**

Esto no solo significa planificar las actividades para generar la motivación, el interés o algún incentivo. Además, supone redefinir el rol del docente a lo largo de todo el proceso para que el interés no decaiga y que ninguno se desenganche de la actividad, desmotivado por alguna dificultad. Mantener en alto la motivación o el interés por la tarea, le exige al docente poner mucha atención a los aciertos y errores de los estudiantes, para que su acción incentivadora tenga base en las posibilidades de cada uno.



iv. **Saberes previos.**

Hay que prever el momento y la estrategia más adecuada tanto para recuperar saberes previos como para utilizar los en el diseño o rediseño de la clase. Para esto hay que prever asimismo un medio de registro de las ideas, valoraciones y experiencias previas de los alumnos, a fin de poder hacer referencia a ellas a lo largo del proceso.

v. **Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias.**

Hay que anticipar las estrategias a utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje; pero sobre todo es necesario generar interacciones de calidad que faciliten el aprendizaje en todos los estudiantes y que garanticen formas de apoyo a los estudiantes con dificultades. De igual forma, se deben anticipar las estrategias y los momentos de retroalimentación al grupo, durante el proceso y al final.

vi. **Evaluación.**

El recojo frecuente de información acerca del progreso de los aprendizajes de los estudiantes es lo que hará que la programación cumpla con sus tres características básicas (flexible, abierta, cíclica). Este recojo es considerado por muchos un elemento clave para producir mayores logros de aprendizaje. Por otro lado, hay que prever las estrategias de evaluación formativa y certificadora o sumativa para cada aprendizaje programado. Esta última debe basarse en buenas descripciones de los desempeños esperados, a fin de que las calificaciones puedan estar sustentadas en evidencias objetivas del progreso de los estudiantes, recolectadas a lo largo del proceso. Hay que tomar provisiones para hacer eso.

1.2 NIVELES Y FORMAS DE ORGANIZACIÓN CURRICULAR

a) Programación anual

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para desarrollar las



competencias y capacidades previstas. Muestra de manera general, lo que se hará durante el año y las grandes metas que se espera alcanzar a partir de las situaciones desafiantes que se planteen. Sus elementos básicos son los siguientes:

- a. **Descripción general.** Especificar las metas generales a alcanzar a lo largo del año teniendo en cuenta los aprendizajes fundamentales y el desarrollo de las competencias, a partir de las descripciones del mapa de progreso correspondiente al ciclo. De ser necesario se explicitarán los grandes campos de conocimiento a ser investigados y analizados durante el año para el desarrollo de las competencias.

- b. **Organización de las unidades didácticas.** Organizar las unidades a trabajar a lo largo del grado, incluyendo:
 - i. La situación significativa de la cual parte la unidad (la que generará el reto y el interés)
 - ii. El título de la unidad (debe ser motivador y sintetizar el resultado o producto de la unidad)
 - iii. La duración en semanas
 - iv. Competencias y capacidades. Seleccionar las competencias y capacidades a trabajar en la unidad. De acuerdo a la situación significativa, se pueden elegir competencias de un aprendizaje fundamental, de dos o de más aprendizajes fundamentales, siempre y cuando guarden coherencia interna.
 - v. Productos. Precisar el o los productos (tangibles o intangibles) más importantes de la unidad y que responden a la situación problemática o significativa.

- c. **Producto anual.** Elegir un producto importante para todo el grado es una opción posible, que se utiliza sobre todo en secundaria cuando se trabaja un gran proyecto o un gran reto cuya solución dura varios meses. Por ejemplo, un proyecto participativo vinculado al ejercicio ciudadano,



una monografía anual, los proyectos de ciencia y tecnología para la feria anual, etc.

- d. **Materiales y recursos.** Especificar los textos, materiales y/o recursos educativos, estructurados o no estructurados, que se usarán a lo largo del año.

b) Programación de la unidad

Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las sesiones de aprendizaje que permitirán el desarrollo de las competencias y capacidades previstas en la unidad. Las unidades didácticas pueden ser de varios tipos, pero todas ellas tienen elementos comunes como los siguientes:

Título	Debe ser motivador y sintetizar el resultado o producto de la unidad.
Situación significativa	Es la situación significativa de la cual se parte y el producto final que se espera. Será el reto que constituya el hilo conductor de todo el proceso y el incentivo para la acción.
Producto/s importante/s	Responde/n a la situación significativa o problemática. Pueden ser tangibles o intangibles.
Aprendizajes esperados	Supone seleccionar las competencias, capacidades e indicadores. Pueden referirse a uno o más aprendizajes fundamentales.
La secuencia didáctica	Consiste en organizar en forma secuencial las sesiones de aprendizaje para desarrollar las competencias y capacidades previstas. En cada una de ellas se especificará la situación de aprendizaje. Las sesiones deben estar secuenciadas lógicamente para facilitar el aprendizaje. Incluso varios de los procesos pedagógicos pueden durar más de una sesión. Se recomienda que la primera sesión se dedique a presentar la unidad, particularmente el reto que da origen a la unidad. También se deberían presentar los aprendizajes esperados. La última sesión debe dedicarse a la evaluación de resultados respecto a los aprendizajes previstos, a partir de la situación problemática inicialmente planteada.
La evaluación	Es la evaluación que se realiza para verificar el logro de los aprendizajes esperados previstos en la unidad. Se debe indicar las situaciones de evaluación y los instrumentos que se utilizarán para evaluar las competencias y capacidades.
Los recursos	Los libros, cuadernos de trabajo, materiales diversos, películas, mapas, etc., que se prevé utilizar.



c) Programación de sesión de aprendizaje

Es la organización secuencial y temporal de las actividades de cada sesión de aprendizaje que se realizarán para el logro de los aprendizajes esperados. Es importante numerarlas en función del número total. Sus elementos son:

Título de la sesión	Sintetiza la situación de aprendizaje.*	
Aprendizajes esperados	Competencia/s, capacidad/es e indicadores a trabajarse explícitamente. Durante una sesión, podría trabajarse varias cuestiones a la vez, pero solo hay que señalar las que se trabajarán explícitamente. Como se dijo anteriormente, en un momento del proceso pedagógico (en este caso de la sesión) se puede trabajar con una competencia o con varias, con una capacidad o con varias, con un indicador o con varios. Pero lo que no se debe olvidar es que el tiempo que se requiere para desarrollar desempeños es mayor que el de transmitir información. Incluso dos sesiones seguidas pueden ser dedicadas a la misma situación de aprendizaje e incluso a terminar la misma actividad.	
Secuencia didáctica de la sesión	Hay muchas formas de estructurar una sesión; de manera general hay 3 momentos. Sin embargo, los momentos no deben plantearse de manera aislada sino a partir de una secuencia lógica.	
	Inicio	Generalmente está dedicado a plantear los propósitos de la sesión, proponer un reto o conflicto cognitivo, despertar el interés del grupo, dar a conocer los aprendizajes que se espera poder lograr al final del proceso y/o recoger los saberes previos. También puede ser el momento para recordar que se está a medio camino de lo trabajado en una sesión anterior (en el caso de sesiones “desdobladas”).
	Desarrollo	Prevé las actividades y estrategias más pertinentes a la naturaleza del aprendizaje esperado. Esto debe incluir actividades que lleven a la movilización de los recursos adquiridos en función de la competencia. Debe especificar qué se espera que hagan tanto el docente como los estudiantes. Las actividades deben considerar la diversidad existente en el aula, lo que supone diferenciar acciones o metodologías e incluso prever grupos diferentes trabajando en paralelo tareas distintas. Es importante que el docente reflexione sobre el tiempo que se requerirá para que los estudiantes desarrollen los aprendizajes esperados.
	Cierre	Sirve para propiciar que los estudiantes saquen conclusiones de la experiencia vivida, puntualizar lo principal de la sesión: alguna idea, una técnica o procedimiento, la solución a una dificultad, organizar algo en vistas a la siguiente sesión etc., o la reflexión sobre cómo lo aprendieron.
Tarea o trabajo en casa	Es opcional. Debe señalarse con claridad lo que se espera que realicen en casa. No puede ser un trabajo que exceda las posibilidades y el tiempo de trabajo en casa.	
Evaluación	Hay que tomar previsiones sobre dos tipos de evaluación: una de proceso o formativa y otra de resultados (sumativa).	



	Evaluación formativa	Se puede realizar de distintos modos según el propósito de la sesión: realizar seguimiento, revisar tareas, observar mientras trabajan, etc. Para hacerlo no debemos olvidar los aprendizajes esperados para la sesión. Sirve para regular los procesos de enseñanza aprendizaje y apoyar a los estudiantes.
	Evaluación sumativa	Cada vez que se cierra un proceso (y esto sucede varias veces en una unidad) hay que realizar una evaluación de resultados, con instrumentos variados, que nos permita ver hasta dónde llegaron los estudiantes, y cuáles fueron sus avances y dificultades.

***Actividades previas:** Es opcional señalar estas actividades. Se refiere a la/s actividad/es que el docente necesite realizar para preparar la sesión, como recoger un mapa de biblioteca, separar el patio para hacer una actividad al aire libre, etc.

Los compromisos de toda institución educativa buscan aprovechar al máximo el año escolar para mejorar los aprendizajes de todos los estudiantes y lograr que nadie se quede atrás. La planificación se dirige a eso, a crear oportunidades para todos y lograr que todos desarrollen las competencias esperadas.

d) Proyectos de Aprendizaje: Es una unidad didáctica constituida por una secuencia de actividades que se diseñan con la finalidad de promover el desarrollo de competencias a través de aprendizajes significativos; tiene como eje articulador, un problema social que los alumnos pueden resolver; contribuir en su resolución o tomar las medidas preventivas necesarias, a partir del trabajo pedagógico.

Un proyecto de aprendizaje también es un conflicto de acciones e informaciones asimiladas que propicia la situación activa del sujeto que aprende, requiere que los estudiantes deseen solucionar una situación problemática emanada de sus propias necesidades y expectativas.

La situación problemática o problema social, es una situación didáctica en la que se propone a los alumnos una tarea que no pueden llevar a cabo sin aprendizajes precisos que les permitan superar los obstáculos, de este modo los productos son reflejo de las adquisiciones de los alumnos.



e) Módulos de Aprendizaje: Es una unidad didáctica de trabajo específico que surge de una debilidad, un vacío, una dificultad, un pre-requisito de aprendizaje detectado en los alumnos y que el docente debe contribuir en su solución.

El módulo de aprendizaje es una secuencia de actividades para lograr aprendizajes significativos, trata un contenido específico o una capacidad no integrada, posibilita el refuerzo de aprendizajes significativos, puede formar parte de una unidad de aprendizaje y su duración es más breve que la unidad de aprendizaje y el proyecto.

f) Las actividades permanentes: Las actividades permanentes son diseñados por la IEIP. en función de sus necesidades; lo importante es que estas actividades tengan un sentido y sean efectuadas con la participación de los educandos, pasando a formar parte del trabajo para conseguir la formación de competencias previstas y forman parte de la programación a corto plazo.

Son actividades de este tipo, por ejemplo: el trabajo de tutoría al iniciar el día, ordenamiento del salón, el relato de noticias, etc.

g) Las actividades de la I.E.P. : Aparte de las actividades propias del trabajo del aula, se producen en los centros educativos actividades que comprometen a todo el alumnado como campeonatos deportivos, participación en fiestas cívicas, campañas, actuaciones, etc. Estas actividades no quedan fuera del trabajo curricular, muy por el contrario, se pueden relacionar con competencias previstas en el currículo.

1.3 Lineamientos metodológicos generales.

a) Metodología



La metodología actúa como medio de operacionalidad del currículo, una vez elaborado éste, surge la inquietud de cómo plantear a los educandos los contenidos y experiencias previstas en él, esta inquietud demanda una adecuada metodología para su aplicación.

En la metodología científica, método es el conjunto de reglas que se han de seguir para descubrir la verdad que se ignora o comprobar la que posee, de acuerdo con una hipótesis previamente formulada.

a. Estrategias Metodológicas: La opción por un nuevo modelo educativo centrado en la formación integral de los estudiantes, ha introducido como obligatorios trabajar contenidos de las diferentes tipologías en cada una de las áreas; esto significa, que tanto los contenidos conceptuales como los procedimentales y actitudinales se sitúen ahora en el campo de los propósitos educativos. Por lo tanto se deben diseñar estrategias didácticas para el aprendizaje de cada uno de los contenidos o para el aprendizaje conjunto de todos los contenidos.

b. Métodos Activos: Los métodos activos, en su sentido más completo, se oponen al método tradicional que es receptivo. En él, el estudiante recibe del docente o del texto el conocimiento ya hecho o elaborado; todo lo que el estudiante debe hacer es comprender y repetir las soluciones y escribirlas o decirlas lo más exactamente posible en trabajos y exámenes, vemos que el estudiante realiza una actividad secundaria, la actividad principal la hace el docente.

c. Postulados de los Métodos Activos.

- La actividad siempre es suscitada por una necesidad; es responsabilidad de la maestra crear estas necesidades en sus alumnos.
- Los métodos activos se empeñan constantemente en crear necesidades a los estudiantes para que estas necesidades sean el punto de inicio de una interesante actividad.
- Necesidad que es producto de presentar un objetivo interesante a



los estudiantes por parte del maestro.

- La docente debe ser capaz de provocar en el espíritu de los estudiantes el deseo de alcanzar una cosa.
- En el ambiente del trabajo escolar debe reinar la espontaneidad y la libertad en el lugar de la opresión y el autoritarismo.
- En los niños el juego es una de las actividades que más tiempo les demanda, por lo tanto el maestro debe incluir el juego como parte del aprendizaje.

Características

- Están centrados en los estudiantes.
- Respetan los intereses del estudiante
- Son vitales.
- Son sociales.
- Permiten la comunicación horizontal

d. Principales Métodos Activos: Muchos son los métodos activos que los pedagogos plantean para la práctica de los aprendizajes significativos, nosotros desarrollaremos los siguientes

e. Método Lúdico. En educación inicial principalmente, el maestro utiliza el juego como un medio en el proceso del aprendizaje significativo; Jean Piaget sostiene que el juego constituye la forma inicial de las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas. En tal sentido, aquellas situaciones y experiencias de juego directas que desarrolla el niño le permiten adquirir mejor comprensión del mundo que le rodea y así va descubriendo nuevos aprendizajes.

f. Método Heurístico. El término griego heuriskein significa “yo descubro”, “invento”; el método heurístico es el camino hacia el descubrimiento de conocimientos, el que coloca el foco de la atención del escolar en la búsqueda de la verdad.



g. Consiste en que el maestro incita a los alumnos a comprender antes que fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que deben ser investigadas por los alumnos, a quienes se les manifiesta que pueden discordar o de exigir los fundamentos indispensables para que el asunto sea aceptado como verdadero.

h. **Método de Discusión o Debate.** Consiste en la interacción entre el binomio docente - alumno y entre alumnos, es un método activo porque permite la participación activa de los alumnos en el proceso del aprendizaje significativo, puesto que genera o propicia que los educandos manifiesten sus puntos de vista, aportando ideas y argumentando sus propuestas y/o conocimientos del tema tratado.

i. **Método de Descubrimiento.** Método desarrollado por Jerome Bruner, consiste en que el docente debe inducir a que los estudiantes del Nivel Inicial y logren aprendizajes a través del descubrimiento de los conocimientos; esto supone que el maestro no debe impartir conocimientos elaborados a sus alumnos, sino debe orientar a que éstos lo descubran a través de diversas fases o actividades.

j. Técnicas Grupales:

- **Dramatización.** Mediante esta técnica los integrantes de un grupo realizan una representación de una situación real o ficticia en el salón, en un auditorio o fuera del él. El objetivo de esta técnica consiste en lograr que el grupo participe a través del análisis crítico de la situación representada.

k. Técnicas Cognitivas

- **Mapas Conceptuales.** Para facilitar la comprensión y la asimilación, los profesores han utilizado distintas estrategias o técnicas, como clasificaciones, categorías, esquemas, etc. Y han orientado al alumnado en las llamadas técnicas de estudio. Los mapas conceptuales están dentro de las estrategias que pretenden organizar los nuevos conocimientos y se apoyan en el interior de la jerarquización estableciendo una especie de “pirámide de conceptos”, en la que



los más abstractos o generales se colocan en la parte superior. Esta estrategia amplia al ejercicio del pensamiento reflexivo y la toma de decisiones sobre el tipo de relación que se establece entre la nueva información y las propias ideas, se trata pues, de un proceso más profundo de implicación en el aprendizaje.

La elaboración de mapas conceptuales fomenta el pensamiento reflexivo, la creatividad y el espíritu crítico, el pensamiento reflexivo es un quehacer controlado, que implica llevar y traer conceptos, uniéndolos y volviéndolos a separar.

- **La Uve Heurística de Gowin.** La UVE heurística es una valiosa herramienta que se emplea para resolver un determinado problema o para comprender un proceso; la construcción de la UVE heurística permite a los alumnos dar el significado al trabajo que realizan o sobre el problema que aspiran solucionar, mediante la pregunta central que se formula y que practica la reflexión.

El empleo de esta estrategia didáctica brinda a los alumnos la oportunidad de que reconozcan la interacción entre lo que ellos ya conocen y los nuevos conocimientos que están produciendo y que tratan de comprender.

- **Resolución de Problemas.** La resolución significativa de problemas como estrategia didáctica, constituye un aprendizaje por descubrimiento orientado hacia la hipótesis que exige la transformación y la reintegración del conocimiento existente para adaptarse a las demandas de una meta específica o de una relación medios fines.

b) Materiales Educativos

Los materiales educativos en el constructivismo (Nuevo Enfoque Pedagógico), tienen mayor significación cuando son elaborados por los alumnos, maestros y padres de familia para tener mayor relieve y uso permanente en la investigación de un asunto específico, cuanto más real es éste es mucho mejor; en tal sentido, los materiales educativos pueden ser muy variados: objetos naturales; cuando sea posible y pedagógicamente



conveniente como plantas, productos agrícolas, minerales, materiales de construcción, etc.

Pero la utilización de objetos naturales no siempre es accesible ni pedagógicamente conveniente, ya que con frecuencia sólo permite el conocimiento descriptivo, exterior del objeto; mientras que el aprendizaje debe tener como finalidad revelar la esencia del objeto o fenómeno.

Por lo tanto, en algunas sesiones de aprendizaje conviene presentar material educativo preparado especialmente en función de las exigencias científicas y pedagógicas, el cual puede tomar la forma de paneles, fotografías, tablas, esquemas, diagramas, mapas de todo tipo, diapositivas, películas etc.

Los materiales educativos son componentes de calidad, son elementos concretos físicos que portan mensajes educativos. El maestro debe usarlos en el aprendizaje de sus estudiantes para potenciar sus aprendizajes.

- Desarrollar estrategias cognoscitivas.
- Enriquecer la experiencia sensorial.
- Facilitar el desarrollo, adquisición y fijación del aprendizaje; aproximando a los alumnos a la realidad de lo que se quiere encontrar.
- Motivar el aprendizaje significativo.
- Estimular la imaginación y la capacidad de abstracción de los alumnos.
- Economizar el tiempo en explicaciones como en la percepción y elaboración de conceptos.
- Estimular las actividades de los educandos.

De igual modo, la utilización de los materiales educativos por parte del docente permite a los alumnos:

- Establecer relaciones interactivas.
- Cultivar el poder de observación.
- Cultivar el poder de exposición creadora.
- Cultivar el poder de comunicación.
- Enriquecer sus experiencias.
- Favorecer su comprensión y análisis del contenido.



- Desarrolla su espíritu crítico y creativo.
- Principio del sentido de Justicia para una Sociedad bien Estructurada.
- Principio de la Responsabilidad Solidaria.
- Principio del Sentido Creador del Trabajo.

c) Técnicas de Tutoría Grupal para padres de familia

- a. Seminario.** Esta técnica grupal involucra la participación de un grupo reducido de alumnos, no menos de cinco ni más de doce, donde se estudia intensivamente un determinado tema en sesiones programadas recurriendo a fuentes originales de información.
- b. Phillips 66.** Esta técnica permite descomponer un grupo grande en pequeños grupos de seis alumnos para facilitar la discusión, consiste en dividir un grupo grande en pequeños grupos de seis integrantes con la finalidad de hacer el análisis de un tema o problema y luego llegar a una conclusión.
- c. Socio drama (Dramatización).** Técnica de tutoría grupal que consiste en que un grupo de alumnos realiza una representación de una situación real o ficticia en el salón ante sus compañeras a través de ello se logra que el grupo participe realizando el análisis crítico de la situación representada.
- d. Discusión a Gabinete.** Técnica que consiste en que un grupo reducido de alumnos discute un problema importante hasta llegar a la mejor solución o acuerdo para una decisión. Lo más importante radica en que el grupo debe tomar una decisión por acuerdo en torno a un problema específico que afecta al grupo o salón.

1.4 Lineamientos de evaluación.



a) Lineamientos Básicos sobre Evaluación

a. Concepción de Evaluación

La evaluación es un proceso permanente de información y reflexión sobre los aprendizajes. Este puede ser realizado por estudiantes y docentes quienes son los sujetos centrales del proceso educativo. La evaluación se lleva a cabo para tomar decisiones sobre reajustes a realizar en este proceso.

En la perspectiva de una educación que posibilite el desarrollo de las competencias de los alumnos, es necesario redefinir los propósitos y estrategias de la evaluación.

b. Características

- **La evaluación es formativa** por su carácter orientador y regulador que se manifiesta a lo largo de todo el proceso educativo permitiendo modificar. Además, porque proporciona información constante sobre la adaptación del proceso de enseñanza aprendizaje a las necesidades o posibilidades de los alumnos.
- **La evaluación es continua**, porque un proceso, como el educativo, no puede evaluarse en momentos aislados, sino a lo largo de su propio desarrollo.
- **La evaluación es Integral e individualizada**, porque considera todos los elementos y procesos que están relacionados con lo que es objeto de evaluación. Se debe tener en cuenta: el conjunto de las áreas que se trabajan, las capacidades a ser logradas y el desarrollo autónomo de cada alumno.
- **La evaluación del aprendizaje es cualitativa** porque busca describir, explicar e interpretar los procesos que llenen lugar en el entorno educativo considerando todos los elementos que intervienen. Se fija más la atención en la calidad de las prácticas realizadas, de los progresos logrados y no tanto en la cantidad de resultados obtenidos.
- **La evaluación es democrática**. Es democrática porque los criterios de evaluación han de ser conocidos, comentados por los alumnos y docentes. El docente puede pedir a sus alumnos, de acuerdo al nivel con el que trabaje, que



expresen sus opiniones acerca de lo que va a aprender, así como los conocimientos que va construyendo y la calidad y funcionalidad de lo que han aprendido.

- **La evaluación es contextualizada.** Es contextualizada porque las decisiones sobre la evaluación tienen que estar integradas a los proyectos de aula, partiendo de la realidad específica de cada grupo. Del mismo modo, están contextualizados los contenidos a través de los cuales se logran las capacidades y actitudes que se propongan en las diferentes unidades didácticas.

c. Etapas de la Evaluación: Secuencia de Acciones.

- **Definir las Competencias Educativas.** Son una macro habilidad que describe la capacidad de los alumnos, que son previstas y que se aspira sean adquiridas por los mismos, para tomar iniciativa y actuar en su medio con eficiencia, eficacia y satisfacción. En su formulación, las competencias integran tres tipos de saberes: conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (ser).
- **Determinar los Criterios de Evaluación.** Los criterios de evaluación son los indicadores que describen directa e indirectamente los conceptos procedimientos y actitudes que se desea evaluar, son las cualidades o formas de desenvolvimiento que se espera sean exhibidas por el educando como evidencia de su aprendizaje.
- **Elegir los Procedimientos y/o Técnicas de Evaluación.** La selección de los procedimientos y/o técnicas de evaluación que va utilizar el maestro para averiguar o verificar el rendimiento escolar.
- **Elaborar y Aplicar Instrumentos de Evaluación.** Después de haber elegido los procedimientos y/o técnicas de evaluación, el docente seleccionará, adoptará, elaborará y aplicará los instrumentos de evaluación para obtener la información necesaria.
- **Interpretación de la Información Obtenida.** Teniendo la información, es necesario que el docente la clasifique y organice, de tal manera que facilite el análisis y la interpretación. Para interpretar los resultados obtenidos debe aplicarse procedimientos estadísticos con la ayuda de los principios y conocimientos que proporcionan las ciencias de la educación.
- **Formular Juicios Valorativos.** Una vez interpretados los resultados, el docente



deberá valorar los logros en función de patrones o modelos de comparación elegidos para servir de base y sustento a los juicios de valor.

- **Tomar Decisiones Pedagógicas.** Después de valorar los logros alcanzados, el maestro tomará las decisiones necesarias para consolidar los aciertos y rectificar los errores con miras al mejoramiento de la acción educativa en particular y del sistema educativo en general. La toma de decisiones se materializa en acciones de retroalimentaciones dirigidas al perfeccionamiento y optimización del proceso educativo.
- **Proporcionar Ayuda Pedagógica.** El docente debe proporcionar ayuda pedagógica pertinente y oportuna para el mejoramiento progresivo y constante de cada alumno.
- **Comunicar el Desempeño de los Alumnos.** Comunicar el progreso, los logros y las dificultades registrados e interpretados en la evaluación.

d. Criterios e Indicadores de Evaluación

- **Criterios.** Son los indicadores que deciden directa e indirectamente las competencias que se desea evaluar conceptuales, procedimentales y actitudinales. Los criterios de evaluación nos dan la visión con que enjuiciar los instrumentos de evaluación y son pertinentes para todos los niveles educativos, pues ofrecen una base lógica que permiten establecer el avance en las diversas áreas curriculares y a replanteamos la manera en que trazamos dicho avance y los métodos que empleamos para ello. Los criterios de evaluación cubren toda la gama de temas que aparecen en la propuesta curricular.
- **Indicadores.** Resultan del cruce de los criterios de evaluación y de los contenidos conceptuales que forman cada uno de los componentes o sub áreas, los indicadores guían la redacción de los ítems que conforman una prueba, así mismo guían la elaboración de las fichas de observación, de habilidades y destrezas, procedimientos y estrategias

e. Técnicas e Instrumentos de Evaluación

- **Evaluación Inicial:** La evaluación inicial, permitirá al docente saber que



conocimientos previos poseen sus alumnos para, sobre esta base, adecuar sus estrategias a las condiciones de aprendizaje de éstos y, cumplir de esta forma la función reguladora asignada a la evaluación.

Las técnicas e instrumentos para recoger información son variados: un debate, un diálogo, elaboración de trabajos; además de instrumentos más específicos.

- **Análisis de su ficha de matrícula:** (ficha personal), aquí podemos encontrar datos sobre su escolaridad, su historia educativa, rasgos que diferencian y conforman la historia personal de cada alumno.
- **Registro de los saberes previos,** se realiza preferentemente en la evaluación inicial; es decir, al comienzo de toda unidad didáctica, tiene como finalidad obtener información acerca de los conocimientos, habilidades y actitudes que poseen los alumnos y alumnas a quienes va dirigida la acción educativa.
- **Una actividad:** salida relacionada con las acciones a desarrollar en los próximos días y que se programará a través de una unidad de aprendizaje, módulo o proyecto pedagógico.

-
Es necesario presentar estas condiciones o acciones como una experiencia mas en el aula y no como pruebas de examen; a fin de tener un registro que resuma el diagnóstico sobre los saberes previos.

- **Evaluación de Proceso:** La evaluación de seguimiento es la que hacemos durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Toda la información obtenida durante este tipo de evaluación será referencial, no definitiva; revelará los avances, dificultades, errores de todo proceso de aprendizaje, nos dará las señales de alarma cuando detecte estancamientos o retrocesos prolongados o severos, nos mostrará la diversidad de aptitudes e intereses existentes en el grupo, expresar los distintos ritmos de avance de los alumnos y; nos permitirá hacer los reajustes necesarios a la programación y a las estrategias empleadas.

- **La observación sistemática,** con la planificación desde lo previsible hasta lo espontáneo. El proceso de esta técnica nos lleva a:



Observación y revisión de fichas de trabajo.

Dimensión personal (orden, limpieza, etc.)

Como instrumentos se puede utilizar la escala y las fichas de observación, elaboradas previamente; permitirán conocer tanto el comportamiento global del escolar como sus conductas específicas en situaciones significativas y en áreas concretas del currículo. Algunos instrumentos para hacer la observación:

- **Registro Anecdótico o Anecdótico.** Puede ser una ficha o un cuaderno, en donde en cada página registramos la observación. Los datos que suelen registrarse son los que se desvían de la conducta habitual del alumno, ya sea en sentido favorable a desfavorable.
- **Lista de Cotejo o de Control.** Puede ser elaborada a partir de un cuadro de doble entrada en la cual se registra los indicadores de logro que deben alcanzarse en un determinado tiempo. Estos indicadores deben ser claros, concretos de modo que permite su observación sin ambigüedades ni interpretaciones personales.

1.5 Lineamientos generales para la gestión pedagógica y el acompañamiento al desempeño docente.

- a) Con el fin de garantizar el logro de los objetivos institucionales, existe un plan de gestión, supervisión, monitoreo y acompañamiento docente que se desarrolla en cada institución en función de las necesidades y naturaleza de las mismas.
- b) La supervisión educativa se asume como un proceso para verificar el desarrollo del trabajo pedagógico docente y el logro de aprendizajes de los estudiantes, y se desarrolla priorizando los procesos de monitoreo y acompañamiento de acuerdo a dominios y competencias del marco del buen desempeño docente.
- c) La supervisión educativa estimula el desarrollo de planes de capacitación y formación continua de los docentes de nuestras obras, responde a las necesidades específicas de niveles y áreas. Se desarrolla en forma



específica al inicio de cada año escolar y se complementa de acuerdo a las necesidades detectadas en los procesos de monitoreo.

- d) Cada institución formula su plan de supervisión, monitoreo y acompañamiento, destacando diversos procedimientos que velen por el buen desarrollo de las actividades de aprendizaje.

II. PLAN DE ESTUDIOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POR NIVEL Y ÁREAS

Plan de Estudios del Nivel Inicial por número de horas lectivas:

ÁREAS CURRICULARES		3 años	4 años	5 años
MATEMÁTICA		21	19	19
COMUNICACIÓN				
PERSONAL SOCIAL - PSICOMOTRICIDAD				
CIENCIA Y AMBIENTE				
FORMACIÓN RELIGIOSA				
IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS		03	05	05
PSICOMOTRICIDAD		01	01	01
Total de Horas		25	25	25

IV. PLANIFICACIÓN ANUAL POR ÁREAS

PLANIFICACIÓN ANUAL DEL NIVEL INICIAL 03 – 04 - 05 AÑOS

ÁREA COMUNICACIÓN INTEGRAL

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	CONTENIDOS
<u>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</u>	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de la tutora, profesores y compañeros• Reglas del aula• Hábitos de Trabajo• Lista de Cotejo <p>Pautas de la lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Linealidad• Posición del papel o libro• Orientación: izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.



<p><u>COMPRENDE TEXTOS ORALES</u></p> <p><u>SE EXPRESA ORALMENTE</u></p> <p><u>COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p><u>PRODUCE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p><u>INTERACTÚA CON EXPRESIONES LITERARIAS</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Introducir alfabeto. <p>Seguimientos de indicaciones</p> <p>Canciones y rimas</p> <p>Desarrollo de vocabulario</p> <p>Atención a relatos de cuentos</p> <p>Descripción de imágenes</p> <p>Predicción de relatos o historias</p> <p>Preguntas y respuestas sobre lo leído</p> <p>Pautas de la lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Linealidad• Posición del papel o libro• Orientación: izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.
<p><u>COMPRENDE TEXTOS ORALES</u></p> <p><u>SE EXPRESA ORALMENTE</u></p> <p><u>COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p><u>PRODUCE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p><u>INTERACTÚA CON EXPRESIONES LITERARIAS</u></p>	<p>Seguimientos de indicaciones</p> <p>Canciones y rimas</p> <p>Letras del alfabeto: letras: S - P</p> <ul style="list-style-type: none">• Nombre de las letras• Sonido de las letras <p>Desarrollo de vocabulario (letras S – P)</p> <p>Atención a relatos de cuentos.</p> <p>Descripción de imágenes</p> <p>Predicción de relatos o historias</p> <p>Preguntas y respuestas sobre lo leído</p> <p>Pautas de la lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Linealidad• Posición del papel o libro• Orientación: izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.
<p><u>COMPRENDE TEXTOS ORALES</u></p> <p><u>SE EXPRESA ORALMENTE</u></p>	<p>Seguimiento de indicaciones</p> <p>Canciones y rimas</p> <p>Letras del alfabeto: letras: M – P - T</p> <ul style="list-style-type: none">• Nombre de las letras



COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS

PRODUCE TEXTOS ESCRITOS

INTERACTÚA CON EXPRESIONES LITERARIAS

- Sonido de las letras

Desarrollo de vocabulario
Atención a relatos de cuentos.

Descripción de imágenes

Predicción de relatos o historias

Preguntas y respuestas sobre lo leído

Secuencia de imágenes de un cuento
(3)

- Descripción

Pautas de la lengua escrita

- Linealidad
- Posición del papel o libro
- Orientación: izquierda a derecha, de arriba hacia abajo.



UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	CONTENIDOS
UNIDAD 4: “Animales alrededor del mundo”	<u>COMPRENDE TEXTOS ORALES</u> <u>SE EXPRESA ORALMENTE</u> <u>COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS</u> <u>PRODUCE TEXTOS ESCRITOS</u> <u>INTERACTÚA CON EXPRESIONES LITERARIAS</u>	Seguimientos de indicaciones Canciones y rimas Letras del alfabeto: letras: U – P - M <ul style="list-style-type: none">• Nombre de las letras• Sonido de las letras Desarrollo de vocabulario (letras U-P-M) Atención a relatos de cuentos. Descripción de imágenes Predicción de relatos o historias Preguntas y respuestas sobre lo leído Secuencia de imágenes de un cuento (3) Descripción Pautas de la lengua escrita <ul style="list-style-type: none">• Linealidad• Posición del papel o libro• Orientación: izquierda a derecha, de arriba hacia abajo. Dibujo como forma de expresión escrita. Símbolos y signos para representar objetos y situaciones.
UNIDAD 5: ""Viva el Perú"	<u>COMPRENDE TEXTOS ORALES</u> <u>SE EXPRESA ORALMENTE</u> <u>COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS</u> <u>PRODUCE TEXTOS ESCRITOS</u> <u>INTERACTÚA CON EXPRESIONES LITERARIAS</u>	Seguimientos de indicaciones Canciones y rimas Letras del alfabeto: A – B - C <ul style="list-style-type: none">• Nombre de las letras• Sonido de las letras Desarrollo de vocabulario: A –B - C Atención a relatos de cuentos. Descripción de imágenes Predicción de relatos o historias Preguntas y respuestas sobre lo leído Secuencia de imágenes de un cuento (3) <ul style="list-style-type: none">• Descripción



		<p>Pautas de la lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Linealidad• Posición del papel o libro• Orientación: izquierda a derecha, de arriba hacia abajo. <p>Comprensión de textos</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicación de ideas principales <p>Dibujo de lo comprendido</p> <p>Dibujo como forma de expresión escrita</p> <p>Símbolos y signos para representar objetos y situaciones.</p>
<p>UNIDAD 6: “Conozcamos más sobre las plantas”</p>	<p><u>COMPRENDE TEXTOS ORALES</u></p> <p><u>SE EXPRESA ORALMENTE</u></p> <p><u>COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p><u>PRODUCE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p><u>INTERACTÚA CON EXPRESIONES LITERARIAS</u></p>	<p>Seguimientos de indicaciones</p> <p>Canciones y rimas</p> <p>Letras del alfabeto: letras: L -D</p> <ul style="list-style-type: none">• Nombre de las letras• Sonido de las letras <p>Desarrollo de vocabulario (L –D)</p> <p>Atención a relatos de cuentos.</p> <p>Palabras que rimas</p> <p>Descripción de imágenes</p> <p>Predicción de relatos o historias</p> <p>Preguntas y respuestas sobre lo leído</p> <p>Secuencia de imágenes de un cuento (3)</p> <ul style="list-style-type: none">• Descripción. <p>Pautas de la lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Linealidad• Posición del papel o libro• Orientación: izquierda a derecha, de arriba hacia abajo. <p>Comprensión de textos</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicación de ideas principales <p>Dibujo de lo comprendido</p> <p>Dibujo como forma de expresión escrita.</p> <p>Símbolos y signos para representar objetos y situaciones.</p>



UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	CONTENIDOS
<p align="center">UNIDAD 7: “Nuestro planeta”</p>	<p><u>COMPRENDE TEXTOS ORALES</u></p> <p><u>SE EXPRESA ORALMENTE</u></p> <p><u>COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p><u>PRODUCE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p><u>INTERACTÚA CON EXPRESIONES LITERARIAS</u></p>	<p>Canciones y rimas</p> <p>Letras del alfabeto: L – E - S</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de las letras • Sonido de las letras <p>Desarrollo de vocabulario (Letras L – E - S)</p> <p style="padding-left: 40px;">Atención a relatos de cuentos</p> <p>Palabras que riman</p> <p>Descripción de imágenes</p> <p>Predicción de relatos o historias</p> <p>Preguntas y respuestas sobre lo leído</p> <p style="padding-left: 40px;">Secuencia de imágenes de un cuento (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción <p>Pautas de la lengua escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linealidad • Posición del papel o libro • Orientación: izquierda a derecha, de arriba hacia abajo. <p>Comprensión de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de ideas Principales <p>Dibujo de lo comprendido</p> <p>Dibujo como forma de expresión escrita.</p> <p>Símbolos y signos para representar objetos y situaciones.</p>
<p align="center">UNIDAD 8: “El Clima y las Estaciones”</p>	<p><u>COMPRENDE TEXTOS ORALES</u></p>	<p>Canciones y rimas</p> <p>Letras del alfabeto: Letra I – N - C</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de las letras.



	<p><u>SE EXPRESA ORALMENTE</u></p> <p><u>COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p><u>PRODUCE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p><u>INTERACTÚA CON EXPRESIONES LITERARIAS</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sonido de las letras. <p>Desarrollo de vocabulario (letras I – N - C)</p> <p>Atención a relatos de cuentos</p> <p>Palabras que riman</p> <p>Descripción de imágenes.</p> <p>Predicción de relatos o historias.</p> <p>Preguntas y respuestas sobre lo leído.</p> <p>Secuencia de imágenes de un cuento (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción <p>Comprensión de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de ideas principales <p>Dibujo de lo comprendido</p> <p>Dibujo como forma de expresión escrita.</p> <p>Símbolos y signos para representar objetos y situaciones.</p>
<p>UNIDAD 9: "Investiguemos los objetos"</p>	<p><u>COMPRENDE TEXTOS ORALES</u></p> <p><u>SE EXPRESA ORALMENTE</u></p> <p><u>COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p><u>PRODUCE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p><u>INTERACTÚA CON EXPRESIONES LITERARIAS</u></p>	<p>Seguimientos de indicaciones</p> <p>Canciones y rimas</p> <p>Letras del alfabeto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de las letras J-T -D • Sonido de las letras <p>Desarrollo de vocabulario (letras J-Z-V)</p> <p>Atención a relatos de cuentos</p> <p>Palabras que riman</p> <p>Elaboración de oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correcta pronunciación <p>Estructuración comprensible</p> <p>Descripción de imágenes</p>

		<p>Predicción de relatos o historias</p> <p>Preguntas y respuestas sobre lo leído</p> <p>Secuencia de imágenes de un cuento (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción <p>Comprensión de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de ideas principales <p>Dibujo de lo comprendido</p> <p>Dibujo como forma de expresión escrita.</p> <p>Símbolos y signos para representar objetos y situaciones.</p>
<p>UNIDAD 10: “Ya llega la Navidad”</p>	<p><u>COMPRENDE TEXTOS ORALES</u></p> <p><u>SE EXPRESA ORALMENTE</u></p> <p><u>COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p><u>PRODUCE TEXTOS ESCRITOS</u></p> <p><u>INTERACTÚA CON EXPRESIONES LITERARIAS</u></p>	<p>Seguimientos de indicaciones</p> <p>Canciones y rimas</p> <p>Letras del alfabeto: W – X – Y -Q</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de las letras • Sonido de las letras <p>Desarrollo de vocabulario (W – X – Y -Q)</p> <p>Atención a relatos de cuentos</p> <p>Palabras que riman</p> <p>Elaboración de oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correcta pronunciación <p>Estructuración comprensible</p> <p>Descripción de imágenes</p> <p>Predicción de relatos o historias</p> <p>Preguntas y respuestas sobre lo leído</p> <p>Secuencia de imágenes de un cuento (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción <p>Comprensión de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de ideas principales



		<p>Dibujo de lo comprendido</p> <p>Dibujo como forma de expresión escrita.</p> <p>Símbolos y signos para representar objetos y situaciones.</p>
--	--	---

CAPACIDADES/DESTREZAS	CONOCIMIENTOS
<p><i>Escucha activamente diversos textos orales. Recupera y organiza información de diversos textos orales.</i></p> <p><i>Infiere el significado de los textos orales. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</i></p> <p><i>Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</i></p> <p><i>Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</i></p> <p><i>Reflexiona sobre la forma y contenido y contexto de sus textos orales.</i></p> <p><i>Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.</i></p> <p><i>Se apropia del sistema de escritura. Recupera información de diversos textos escritos.</i></p> <p><i>Reorganiza información de diversos textos escritos.</i></p> <p><i>Infiere el significado de los textos escritos. Planifica la producción de diversos textos escritos.</i></p> <p><i>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</i></p> <p>Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió.</p> <p>Conoce los nombres de las letras del alfabeto. Asocia la letra con su grafía. Asocia la letra con el sonido. Reconoce palabras que comienzan con el sonido inicial.</p>	<p>Seguimientos de indicaciones</p> <p>Canciones y rimas</p> <p>Letras del alfabeto: Letra J – H – I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la letra • Sonido de la letra <p>Desarrollo de vocabulario (letra J – H – I)</p> <p>Atención a relatos de cuentos</p> <p>Palabras que riman</p> <p>Descripción de imágenes.</p> <p>Predicción de relatos o historias.</p> <p>Preguntas y respuestas sobre lo leído.</p> <p>Secuencia de imágenes de un cuento (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción <p>Comprensión de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de ideas principales <p>Dibujo de lo comprendido</p> <p>Dibujo como forma de expresión escrita.</p> <p>Símbolos y signos para representar objetos y situaciones.</p>



<p>Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión.</p> <p>Describe, nombra y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones.</p> <p>Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia, con más de cuatro escenas.</p> <p>Expresa sus sentimientos e ideas mediante el dibujo, incluyendo grafías, para representar sus vivencias.</p>	
<p><i>Escucha activamente diversos textos orales. Recupera y organiza información de diversos textos orales.</i></p> <p><i>Infiere el significado de los textos orales. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</i></p> <p><i>Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</i></p> <p><i>Expresa con claridad sus ideas. Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</i></p> <p><i>Reflexiona sobre la forma y contenido y contexto de sus textos orales.</i></p> <p><i>Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.</i></p> <p><i>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. Se apropia del sistema de escritura. Recupera información de diversos textos escritos.</i></p> <p><i>Reorganiza información de diversos textos escritos.</i></p> <p><i>Infiere el significado de los textos escritos. Planifica la producción de diversos textos escritos.</i></p> <p><i>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</i></p> <p>Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió.</p> <p>Conoce los nombres de las letras del alfabeto. Asocia la letra con su grafía. Asocia la letra con el sonido.</p>	<p>Seguimientos de indicaciones</p> <p>Canciones y rimas</p> <p>Letras del alfabeto: G – E - D</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre de las letra • Sonido de las letra <p>Desarrollo de vocabulario (letra G – E - D)</p> <p>Atención a relatos de cuentos</p> <p>Palabras que riman</p> <p>Elaboración de oraciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correcta pronunciación <p>Estructuración comprensible</p> <p>Descripción de imágenes</p> <p>Predicción de relatos o historias</p> <p>Preguntas y respuestas sobre lo leído</p> <p>Secuencia de imágenes de un cuento (4)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción <p>Comprensión de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de ideas principales <p>Dibujo de lo comprendido</p> <p>Dibujo como forma de expresión escrita.</p> <p>Símbolos y signos para representar objetos y situaciones.</p>



<p>Reconoce palabras que comienzan con el sonido inicial.</p> <p>Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión.</p> <p>Describe, nombra y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones.</p> <p>Describe, nombra y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones.</p> <p>Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia, con más de cuatro escenas.</p> <p>Expresa sus sentimientos e ideas mediante el dibujo, incluyendo grafías, para representar sus vivencias.</p>	
<p>Escucha activamente diversos textos orales. Recupera y organiza información de diversos textos orales.</p> <p>Infiere el significado de los textos orales.</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</p> <p>Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa.</p> <p>Expresa con claridad sus ideas.</p> <p>Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.</p> <p>Reflexiona sobre la forma y contenido y contexto de sus textos orales.</p> <p>Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.</p> <p>Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.</p> <p>Se apropia del sistema de escritura.</p> <p>Recupera información de diversos textos escritos.</p> <p>Reorganiza información de diversos textos escritos.</p> <p>Infiere el significado de los textos escritos.</p> <p>Planifica la producción de diversos textos escritos.</p> <p>Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.</p>	<p>Seguimientos de indicaciones</p> <p>Canciones y rimas</p> <p>Letras del alfabeto: L - N - K</p> <ul style="list-style-type: none">• Nombre de la letra• Sonido de la letra <p>Desarrollo de vocabulario (L - N - K)</p> <p>Atención a relatos de cuentos</p> <p>Palabras que riman</p> <p>Elaboración de oraciones</p> <ul style="list-style-type: none">• Correcta pronunciación <p>Estructuración comprensible</p> <p>Descripción de imágenes</p> <p>Predicción de relatos o historias</p> <p>Preguntas y respuestas sobre lo leído</p> <p>Secuencia de imágenes de un cuento (4)</p> <ul style="list-style-type: none">- Descripción



<p>Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió.</p> <p>Conoce los nombres de las letras del alfabeto. Asocia la letra con su grafía. Asocia la letra con el sonido. Reconoce palabras que comienzan con el sonido inicial.</p> <p>Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión.</p> <p>Describe, nombra y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones.</p> <p>Describe, nombra y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones.</p> <p>Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia, con más de cuatro escenas.</p> <p>Expresa sus sentimientos e ideas mediante el dibujo, incluyendo grafías, para representar sus vivencias.</p>	<p>Comprensión de textos</p> <ul style="list-style-type: none">• Explicación de ideas principales <p>Dibujo de lo comprendido</p> <p>Dibujo como forma de expresión escrita.</p> <p>Símbolos y signos para representar objetos y situaciones.</p>
---	---



PLANIFICACIÓN ANUAL DEL NIVEL INICIAL 05 AÑOS
ÁREA COMUNICACIÓN

<p>IDENTIFICA, información en diversos tipos de textos orales 5 REORGANIZA, la información de diversos tipos de textos orales.</p>		<p>Asocia cada consonante con el sonido que representa. Sigue instrucciones orales de uno o más pasos Identifica palabras que riman Escucha con respeto cuando interactúa con otros Comprende mensajes sencillos en inglés</p>
<p>ESCUCHA ACTIVAMENTE, mensajes en distintas situaciones de interacción oral IDENTIFICA, información en diversos tipos de textos orales REFLEXIONA, sobre la forma, contenido y contexto del texto oral PRODUCE, textos escritos</p>		<p>Comprende mensajes sencillos en inglés Reconoce y asocia cada letra con el sonido que representa mayúsculas y minúsculas Realiza preguntas y responde a ellas Asocia identifica y distingue sonido medio final de una palabra. Entiende que así como cambian las letras en las palabras cambian los sonidos Sigue la lectura de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo</p>
<p>ESCUCHA ACTIVAMENTE, mensajes en distintas situaciones de interacción oral IDENTIFICA, información en diversos tipos de textos orales5 REORGANIZA, la información de diversos tipos de textos orales.</p>		<p>Resuelve problemas, Toma de decisiones.</p> <p>Yo te cuido, tú me cuidas.</p> <p>Sentarse correctamente a la mesa. MI Nombre Iniciación a la escritura, ejercicios de pre escritura Escribe de izquierda hacia la derecha y de arriba hacia abajo</p>



COMPETENCIA/CAPACIDAD		CONOCIMIENTOS
<p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral</p> <p>IDENTIFICA información en diversos tipos de textos orales</p> <p>REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.</p> <p>INFIERE el significado del texto oral.</p> <p>REFLEXIONA sobre la forma, contenido y contexto del texto oral</p> <p>PRODUCE textos escritos</p>		<p>Orden de las letras</p> <p>Comprende mensajes sencillos en inglés</p> <p>Reconoce y asocia cada letra con el sonido que representa mayúsculas y minúsculas</p> <p>Realiza preguntas y responde a ellas</p> <p>Asocia, identifica y distingue sonido medio final de una palabra.</p> <p>Entiende que así como cambian las letras en las palabras cambian los sonidos</p> <p>Sigue la lectura de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.</p> <p>Se apropia del sistema de escritura</p>
<p>REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.</p> <p>INFIERE el significado del texto oral.</p> <p>REFLEXIONA sobre la forma, contenido y contexto del texto oral</p> <p>PRODUCE textos escritos</p>		<p>Las vocales</p> <p>Las consonantes</p> <p>Ordena letras</p>
<p>REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.</p> <p>INFIERE el significado del texto oral.</p> <p>REFLEXIONA sobre la forma, contenido y contexto del texto oral</p> <p>PRODUCE textos escritos</p> <p>IDENTIFICA información en diversos tipos de textos orales</p>		<p>El mar Peruano</p> <p>La Costa</p> <p>La Sierra</p> <p>La Selva</p> <p>Símbolos del Perú</p> <p>El Himno Nacional</p> <p>El Escudo</p> <p>La Bandera</p> <p>Leyenda literaria "El Sueño de San Martín"</p> <p>Danzas y costumbres</p> <p>Identifica el país donde vive.</p> <p>Identifica símbolos de su Patria.</p> <p>Reconoce los accidentes geográficos.</p> <p>Interpreta mapas.</p> <p>Identifica ríos, lagos, mares, riachuelos.</p> <p>Se identifica como ciudadano peruano.</p> <p>Reconoce los recursos naturales de Perú.</p>



		<p>Disfruta los ritmos y danzas del Perú (folklore). Reconoce la diferencia entre disfraz y trajes típicos. Tradiciones Peruanas.</p>
<p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral IDENTIFICA información en diversos tipos de textos orales REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales. INFIERE el significado del texto oral. REFLEXIONA sobre la forma, contenido y contexto del texto oral PRODUCE textos escritos</p>		<p>Entiende que la escritura da información Entiende que la escritura se usa para distintos propósitos y de distintas maneras. Interpreta información de gráficos Interpreta información de medios visuales Escribe para comunicar ideas y dar información Utiliza el dibujo como forma de expresión escrita. Distingue las mayúsculas de las minúsculas Canciones y Rimas</p>

COMPETENCIA/CAPACIDAD	CONOCIMIENTO
<p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral IDENTIFICA información en diversos tipos de textos orales REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales.</p>	<p>Entiende que la escritura da información Entiende que la escritura se usa para distintos propósitos y de distintas maneras. Interpreta información de gráficos</p>



<p>INFIERE el significado del texto oral. REFLEXIONA sobre la forma, contenido y contexto del texto oral PRODUCE textos escritos</p>	<p>Interpreta información de medios visuales Escribe para comunicar ideas y dar información Utiliza el dibujo como forma de expresión escrita. Distingue las mayúsculas de las minúsculas Canciones y Rimas</p>
<p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral IDENTIFICA información en diversos tipos de textos orales5 REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales. INFIERE el significado del texto oral. REFLEXIONA sobre la forma, contenido y contexto del texto oral PRODUCE textos escritos</p>	<p>Asocia el nombre de las letras del alfabeto con sus formas Respeta los espacios entre palabras Escribe las HFW</p>
<p>ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral IDENTIFICA información en diversos tipos de textos orales5 REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales. INFIERE el significado del texto oral. REFLEXIONA sobre la forma, contenido y contexto del texto oral PRODUCE textos escritos</p>	<p>Comprende mensajes sencillos en ingles Escribe para comunicar ideas y dar información Respeta los espacios entre palabras Escribe las HFW</p>



<p>Situaciones comunicativas INFIERE el significado del texto oral. REFLEXIONA sobre la forma, contenido y contexto del texto oral PRODUCE textos escritos</p>	<p>Comprende mensajes sencillos en inglés típica de las festividades religiosas de su entorno social. Agradece a Dios espontáneamente.</p> <p>Tiene apertura hacia otra religión y/o cultura.</p>
--	--

**PROGRAMA ANUAL DE 04 AÑOS
 ÁREA MATEMÁTICA**

UNIDAD	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	CONTENIDOS
<p align="center">SEMANA CERO – 1: “Conozco mi colegio”</p>		<p>-Presentación de la tutora, profesores y compañeros -Reglas del aula -Hábitos de Trabajo -Lista de Cotejo</p>
<p align="center">UNIDAD 1 “Conozco mi Colegio”</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<p>-Colores primarios: rojo, azul, amarillo. -Formas geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. -Posición: arriba – abajo, adelante-atrás</p>
<p align="center">UNIDAD 2: “Este soy yo”</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. <p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. 	<p>-Colores secundarios: verde, anaranjado, morado, marrón. -Formas geométricas</p> <p>-Características de los objetos: igual y diferente.</p>

		<p>-Comparación de conjuntos: más, menos, igual.</p> <p>-Correspondencia uno a uno.</p> <p>-Contar: 1 al 10</p>
<p>UNIDAD 3: "Seres vivos y no vivos"</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. <p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. 	<p>-Colores secundarios: blanco, negro, rosado, celeste, gris.</p> <p>-Posición: dentro – fuera.</p> <p>-Abierto – cerrado</p> <p>-Seriación de dos: por color y por forma.</p> <p>-Contar: 1 - 10</p>



UNIDAD	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	CONTENIDOS
UNIDAD 4: "Animales alrededor del mundo"	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN. <ul style="list-style-type: none">• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. <ul style="list-style-type: none">• Traduce cantidades a expresiones numéricas.• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	-Posición: primero y último. -Números: 1-2-3 -Descomposición de números. -Contar: 1 - 10 -Clasificación: por color, por forma, por cantidad. -Seriación de tres.
UNIDAD 5: "Viva el Perú"	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN. <ul style="list-style-type: none">• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. <ul style="list-style-type: none">• Traduce cantidades a expresiones numéricas.• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	-Tamaño: grande – pequeño. -Grueso y delgado -Seriación de tres. -Contar del 1 al 10 -Números del 1-2-3 -Descomposición de números.
UNIDAD 6: "Conozcamos más sobre las plantas"	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN. <ul style="list-style-type: none">• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD. <ul style="list-style-type: none">• Traduce cantidades a expresiones numéricas.• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	-Largo – corto -Alto – bajo -Secuencia: por longitud y por tamaño. -Sucesión de acontecimientos:



		<p>antes de y después de.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Número 4-5 -Descomposición de números. -Cuenta del 1 al 15.
--	--	--

UNIDAD	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	CONTENIDOS
<p>UNIDAD 7: "Nuestro planeta"</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. <p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Relación número y cantidad (del 1 al 10). -Contar: 1 – 15 -Número 6-7 -Descomposición de números. -Conjuntos iguales. <p>-Partes con el todo.</p>
<p>UNIDAD 8: "El clima y las estaciones"</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. <p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Repaso de nociones de posición. -Repaso de figuras geométricas. <p>-Números. 8</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descomposición de números. -Contar: 1 – 15



<p>UNIDAD 9: "Investiguemos los objetos"</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. <p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>-Repaso: posición. -Repaso: longitud – tamaño y altura.</p> <p>-Contar: 1 – 15 -Números: 9 -Descomposición de números. -Repaso: seriación de tres.</p>
<p>UNIDAD 10: "Ya llega la Navidad"</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. <p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	<p>-Repaso: formas geométricas.</p> <p>-Repaso de secuencia de tres. -Número 10 -Descomposición de números. -Contar: 1 -15</p>

**PROGRAMA ANUAL DE KINDER
ÁREA LÓGICO MATEMÁTICA - INICIAL**

UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	CONTENIDOS
<p>Módulo de Aprendizaje Nº 1 "Bienvenido al colegio" (Lista de Cotejo)</p>	<p>-Elabora normas de convivencia con y para su grupo -Realiza las rutinas establecidas en el colegio y en el salón -Conoce sus deberes</p>	<p>-Actitudes positivas para un buen aprendizaje. -Presentación de la tutora y profesores. -Presentación del alumno y sus compañeros. Reglas de comportamiento dentro y fuera del aula. -Actitudes positivas para el trabajo en clase -Hábitos de trabajo en clase -Lista de Cotejo</p>



<p>UNIDAD 1 “Nos organizamos para el trabajo en el aula”</p>	<p><u>Resuelve problemas de cantidad</u> -Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo -Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p><u>Resuelve problemas de forma , movimiento y localización</u> -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>-Seriación -Clasificación -Conteo hasta el 10. - Enumeración.</p> <p>-Nociones espaciales: dentro-fuera/ arriba-abajo.</p>
<p>UNIDAD 2 “Conocemos y jugamos con las formas geométricas”</p>	<p><u>Resuelve problemas de cantidad</u> -Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo -Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. -Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p><u>Resuelve problemas de forma , movimiento y localización</u> -Modela objetos con formas y sus transformaciones. -Comunica su comprensión sobre formas y relaciones geométricas. -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p>	<p>- Clasificación. - Seriación -Números ordinales.</p> <p>-Formas geométricas. -Nociones espaciales: Izquierda /derecha.</p>
<p>UNIDAD 3 “Mas y mas números....” Del 01 de Mayo al 02 de Junio.</p>	<p><u>Resuelve problemas de cantidad</u> -Traduce cantidades a expresiones numéricas. -Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo</p>	<p>-Números del 0 al 10. -Seriación de números - recta numérica. -Seriación ascendente y descendente. -Cuantificadores.</p>



UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	CONTENIDOS
UNIDAD 4 “Un, dos, tres números otra vez”	<p><u>Resuelve problemas de cantidad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Traduce cantidades a expresiones numéricas. -Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo <p><u>Resuelve problemas de forma , movimiento y localización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Parte-parte-todo (number bonds). -Cuantificadores. <ul style="list-style-type: none"> -Nociones espaciales: Delante/Detrás.
UNIDAD 5 “ Agregando y agregando voy sumando	<p><u>Resuelve problemas de cantidad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Traduce cantidades a expresiones numéricas. -Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo <p><u>Resuelve problemas de forma , movimiento y localización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Parte-parte-todo (number bonds). <ul style="list-style-type: none"> -Nociones espaciales: Encima/Debajo.
UNIDAD 6 “Seguimos sumando”	<p><u>Resuelve problemas de cantidad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Traduce cantidades a expresiones numéricas. -Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. -Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo <p><u>Resuelve problemas de forma , movimiento y localización</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Modela objetos con formas y sus transformaciones. -Comunica su comprensión sobre formas y relaciones geométricas 	<ul style="list-style-type: none"> -Número con cantidad hasta el 10. -Adición hasta número 10. -Solución de problemas. <ul style="list-style-type: none"> -Cuerpos geométricos.

UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	CONTENIDOS
Unidad 7 “Quitando y quitando, voy restando”	<p><u>Resuelve problemas de cantidad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Traduce cantidades a expresiones numéricas. -Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Número con cantidad hasta el 10. -Sustracción hasta el numero 10 -Solución de problemas.



	<p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.</p> <p><u>Resuelve problemas de forma , movimiento y localización</u></p> <p>-Modela objetos con formas y sus transformaciones.</p> <p>-Comunica su comprensión sobre formas y relaciones geométricas</p>	<p>-Objetos planos y sólidos. (objetos tridimensionales).</p>
<p>Unidad 8 “Aprendamos a restar”</p>	<p><u>Resuelve problemas de forma , movimiento y localización</u></p> <p>-Modela objetos con formas y sus transformaciones.</p> <p><u>Resuelve problemas de cantidad</u></p> <p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.</p>	<p>-Número con cantidad hasta el 10.</p> <p>-Sustracción hasta el numero 10</p> <p>-Solución de problemas.</p>
<p>Unidad 9 “Cuánto mide?” “Cuánto pesa? ”</p>	<p><u>Resuelve problemas de forma , movimiento y localización</u></p> <p>-Modela objetos con formas y sus transformaciones.</p> <p><u>Resuelve problemas de cantidad</u></p> <p>-Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>-Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.</p>	<p>-Medidas de Longitud: largo-corto, alto-bajo.</p> <p>-Comparación de pesos.</p> <p>-Cuadros estadísticos. (registro de datos)</p>

**PLANIFICACIÓN ANUAL DEL NIVEL INICIAL 04 AÑOS
ÁREA PERSONAL SOCIAL**

UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	CONTENIDOS
SEMANA CERO		<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la tutora, profesores y compañeros - Reglas del aula - Hábitos de Trabajo - Lista de Cotejo
UNIDAD 1	<p><u>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Auto regula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reglas y normas del salón. - Palabras de cortesía: por favor, gracias, de nada, saludo, - despedida.

	<p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emociones y sentimientos: triste, feliz, sorprendido, etc. - Coordinación viso motriz óculo-manual • Rasgado • Abolillado • Recorte de líneas rectas • Pegado • Coloreo • Delineado • Trazo • Punzado
<p>UNIDAD 2</p>	<p><u>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Características físicas: diferencias - Niño /Niña: características - Información personal - Construye su identidad / Se valora a sí mismo. - Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad - Coordinación viso motriz óculo-manual • Rasgado • Abolillado • Recorte de líneas rectas • Pegado • Coloreo • Delineado • Trazo • Punzado
<p>UNIDAD 3</p>	<p><u>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. <p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación viso motriz óculo-manual • Rasgado • Abolillado • Recorte de líneas curvas • Pegado • Coloreo • Delineado • Trazo • Punzado



	<p><u>LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Participa en acciones que promueven el bienestar común. <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<ul style="list-style-type: none">- Higiene personal- Normas de alimentación- Limpieza del ambiente
--	--	---

UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	CONTENIDOS
<p style="text-align: center;">UNIDAD 4</p>	<p><u>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</u> - Se valora a sí mismo.</p> <p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u> - Interactúa con todas las personas.</p> <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - La familia: miembros, características, roles. - Responsabilidades en casa - Coordinación viso motriz óculo-manual • Rasgado • Abolillado • Recorte de líneas curvas • Pegado • Coloreo • Delineado • Trazo • Punzado -
<p style="text-align: center;">UNIDAD 5</p>	<p><u>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</u></p> <p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p> <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mi comunidad: características, actividades - Perú: características, regiones del Perú, - Símbolos patrios: bandera, escudo, himno nacional. - Coordinación viso motriz óculo-manual • Rasgado • Abolillado • Recorte de líneas en zigzag • Pegado • Coloreo • Delineado • Trazo • Punzado
<p style="text-align: center;">UNIDAD 6</p>	<p><u>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</u> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones.</p> <p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación viso motriz óculo-manual: • Rasgado • Abolillado • Recorte de líneas en zigzag • Pegado • Coloreo • Delineado • Trazo • Punzado - Convivencia en el aula. - Situaciones problemáticas



	<u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u>	- Resolución de conflictos
--	---	----------------------------

UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	CONTENIDOS
UNIDAD 7	<p><u>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</u></p> <p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación viso motriz óculo-manual • Rasgado • Abolillado • Recorte de líneas en zigzag • Pegado • Coloreo • Delineado • Trazo • Punzado - Espacios públicos: cómo cuidarlos. - Mi salón: cómo cuidarlo, respeto por las cosas del salón
UNIDAD 8	<p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en acciones que promueven el bienestar común. <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación viso motriz óculo-manual • Rasgado • Abolillado • Recorte de formas simples • Pegado • Coloreo • Delineado • Trazo • Punzado - Prevención de riesgos: cómo cuidarme ante situaciones de peligro. - Simulacros - Situaciones de peligro: cómo evitarlas.
		<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación viso motriz óculo-manual • Rasgado • Abolillado



<p>UNIDAD 9</p>	<p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en acciones que promueven el bienestar común. <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recorte de formas simples • Pegado • Coloreo • Delineado • Trazo • Punzado <ul style="list-style-type: none"> - Seguridad vial: reglas - Semáforo: cómo funciona, cuáles son las reglas.
<p>UNIDAD 10</p>	<p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u></p> <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<p>Miembros de la familia de Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Navidad. - Coordinación viso motriz óculo-manual <ul style="list-style-type: none"> • Rasgado • Abollado • Recorte de formas simples • Pegado • Coloreo • Delineado • Trazo • Punzado

PLANIFICACIÓN ANUAL DEL NIVEL INICIAL 5 AÑOS ÁREA PERSONAL SOCIAL

UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	CONTENIDOS
<p style="text-align: center;">SEMANA CERO</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la tutora, profesores y compañeros - Reglas del aula - Hábitos de Trabajo - Lista de Cotejo
<p>Módulo de Aprendizaje Nº 1 "Bienvenido al colegio, nos organizamos"</p>	<p><u>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. <p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE</u></p>	<p>Actitudes positivas para un buen aprendizaje. Presentación de la tutora y profesores. Presentación del alumno y sus compañeros. Reglas de comportamiento dentro y fuera del aula.</p>

<p>para el trabajo en el aula” (Lista de Cotejo)</p>	<p><u>EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<p>Actitudes positivas para el trabajo en clase Hábitos de trabajo en clase Lista de Cotejo Recomendaciones generales Entrega de materiales Ubicación de los alumnos en el aula Entrega de materiales Identifica los útiles que utiliza en el colegio y los usa de manera adecuada.</p>
<p>UNIDAD 2</p> <p>“Todo acerca de mi”</p>	<p><u>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Características físicas: diferencias - Niño /Niña: características - Información personal - Construye su identidad / Se valora a sí mismo. - Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
<p>UNIDAD 3</p> <p>“Conocemos personas y lugares de nuestro colegio”</p>	<p><u>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. <p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación viso motriz óculo-manual - Higiene personal - Normas de alimentación - Limpieza del ambiente -Clasificación de los diferentes ambientes del colegio -Registra datos. - Identifica, nombra y describe los ambientes del colegio su aula -Identifica al personal que labora en el colegio.



	<p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	
--	--	--

	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	CONTENIDOS
UNIDAD 4	<p><u>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. <p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - La familia: miembros, características, roles. - Responsabilidades en casa • Coordinación viso motriz óculo-manual <p>Reconoce los accidentes geográficos. Interpreta mapas. Identifica ríos, lagos, mares, riachuelos. Reconoce el globo terráqueo: continentes. Reconoce los recursos naturales.</p>
UNIDAD 5 Viva el Perú	<p><u>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</u></p> <p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mi comunidad: características, actividades - Perú: características, regiones del Perú, <p>Símbolos patrios: bandera, escudo, himno nacional. Identifica el país donde vive. Identifica símbolos de su Patria.</p> <p>Identifica a la Tierra como su hogar: planeta, reciclaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación viso motriz óculo-manual
UNIDAD 6 Cambio climático	<p><u>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se valora a sí mismo. - Autorregula sus emociones. <p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Construye normas y asume acuerdos y leyes. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación viso motriz óculo-manual - Convivencia en el aula. - Situaciones problemáticas <p>Reconoce: el día, la noche, los meses del año, días de la semana, Identifica secuencia de tiempo: ayer, hoy, mañana. Las estaciones y el clima Recordamos los presidentes, elecciones, voto, héroes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - solución de conflictos



--	--	--

UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	CONTENIDOS
<p>UNIDAD 7 Trabajadores de la comunidad</p>	<p><u>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</u></p> <p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con todas las personas. - Participa en acciones que promueven el bienestar común. <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación viso motriz óculo-manual - Espacios públicos: cómo cuidarlos. - Mi salón: cómo cuidarlo, respeto por las cosas del salón - Trabaja en equipo. - Identifica y soluciona problemas. - Comprendo a los demás. - Reconoce los diferentes tipos de trabajo que las personas realizan y ayudan a la comunidad.
<p>UNIDAD 8 Tradiciones Peruanas</p>	<p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en acciones que promueven el bienestar común. <p><u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación viso motriz óculo-manual - Prevención de riesgos: cómo cuidarme ante situaciones de peligro. - Simulacros - Situaciones de peligro: cómo evitarlas. - Describe las tradiciones de su familia. - Investiga sobre las tradiciones del Perú -
<p>UNIDAD 9 ¿Mapas o Modelos?</p>	<p><u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación viso motriz óculo-manual - Identifica la diferencia entre los mapas y los modelos. - Diseña, planifica y construye .



	<u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u>	
UNIDAD 10 La Navidad y otras costumbres	<u>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</u> <u>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</u>	Miembros de la familia de Jesús. - Navidad. -Coordinación viso motriz óculo-manual -

**PLANIFICACIÓN ANUAL DEL NIVEL INICIAL
ÁREA CIENCIA Y AMBIENTE**

UNIDAD	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	CONTENIDOS
SEMANA CERO – 1: “Conozco mi Colegio”		-Presentación de la tutora, profesores y compañeros -Reglas del aula -Hábitos de Trabajo -Lista de Cotejo
UNIDAD 1 “Conozco mi Colegio”	EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO. -Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.	-Hábitos alimenticios <ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los cubiertos • Masticación • Buena postura • Modales -Hábitos de higiene <ul style="list-style-type: none"> • Lavado de manos • Uso de los servicios higiénicos
UNIDAD 2: “Este soy yo”	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS. -Problematiza situaciones para hacer indagación. -Diseña estrategias para hacer indagación.	-Partes gruesas del cuerpo - Partes finas del cuerpo -Alimentos nutritivos y no nutritivos -Cuidado de su salud -Importancia de ir al médico, dentista

	<p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>-Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p>	
<p>UNIDAD 3: “Seres vivos y no vivos”</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>-Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>-Seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características • Ciclo vital <p>-Seres no vivos</p> <p>- Características</p>



UNIDAD	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	CONTENIDOS
<p>UNIDAD 4: Animales alrededor del mundo</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>-Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>- Animales</p> <ul style="list-style-type: none">• Características• Medio en que viven• Ciclo vital
<p>UNIDAD 5: “Viva el Perú”</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>-Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>-Fauna típica del Perú.</p> <p>-Flora típica del Perú.</p>



<p>UNIDAD 6: “Conozcamos más sobre las plantas”</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>-Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>-Plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características • Partes de la planta • Medio en que viven • Ciclo vital
---	---	---

UNIDAD	COMPETENCIAS/CAPACIDADES	CONTENIDOS
<p>UNIDAD 6: “Conozcamos más sobre las plantas”</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>-Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>-Plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características • Partes de la planta • Medio en que viven • Ciclo vital



<p>UNIDAD 7: "Nuestro Planeta"</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>-Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>-Entorno geográfico</p> <ul style="list-style-type: none">• Desierto• Montañas• Bosques <p>-Agua en nuestro planeta</p> <ul style="list-style-type: none">• Océanos• Ríos• Lagos• Cuidado del agua <p>-Conservación y cuidado del planeta.</p>
<p>UNIDAD 8: "El Clima y las Estaciones"</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y</p>	<p>-Fenómenos Naturales: Clima</p> <ul style="list-style-type: none">• Soleado• Nublado• Lluvioso• Ventoso• Nevando• Tormenta <p>-Fenómenos Naturales: Estaciones</p> <ul style="list-style-type: none">• Primavera• Verano• Otoño• Invierno



	<p>ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>-Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p>	
<p>UNIDAD 9: "Investiguemos los Objetos"</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>-Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>- Propiedades de los Objetos</p> <ul style="list-style-type: none">• tamaño• forma• peso• textura <p>- Imanes</p>



<p>UNIDAD 10: “Ya llega la Navidad”</p>	<p>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS.</p> <p>-Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>-Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>-Genera y registra datos o información.</p> <p>-Analiza datos e información.</p> <p>-Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p> <p>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS; MATERIA Y ENERGÍA; BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO.</p> <p>-Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>-Estados de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sólido • Líquido • Gaseoso
---	---	---

**PLANIFICACIÓN ANUAL DEL NIVEL INICIAL 5 AÑOS
ÁREA CIENCIA Y AMBIENTE**

UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	CONTENIDOS
<p>Módulo de Aprendizaje Nº 1 “Bienvenido al colegio” (Lista de Cotejo)</p>	<p>-Elabora normas de convivencia con y para su grupo</p> <p>-Realiza las rutinas establecidas en el colegio y en el salón</p> <p>-Conoce sus deberes</p>	<p>-Actitudes positivas para un buen aprendizaje.</p> <p>-Presentación de la tutora y profesores.</p> <p>-Presentación del alumno y sus compañeros.</p> <p>-Reglas de comportamiento dentro y fuera del aula.</p> <p>-Actitudes positivas para el trabajo en clase</p> <p>-Hábitos de trabajo en clase</p> <p>-Lista de Cotejo</p> <p>-Recomendaciones generales</p> <p>-Entrega de materiales</p> <p>-Ubicación de los alumnos en el aula</p> <p>- Entrega de materiales</p>
<p>Unidad 1 “Todo acerca de Mí”</p>	<p><u>Explica el mundo físico basándose en</u></p>	<p>- Semejanzas y diferencias entre personas.</p> <p>- Se identifica como ser único y especial.</p>



	<p><u>conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</u></p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos.</p>	<p>- Cuidado de su salud.</p> <p>- Hábitos de higiene</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavado de manos • Uso de los servicios higiénicos • Cepillado de dientes <p>- Hábitos en la mesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso correcto de los cubiertos • Masticación • Buena postura • Modales
<p>Unidad 2 “Descubriendo nuestro cuerpo humano”.</p>	<p><u>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</u></p> <p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos o información.</p> <p><u>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</u></p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos.</p>	<p>- Partes gruesas del cuerpo</p> <p>- Partes finas del cuerpo</p> <p>- Los sentidos : Vista, oído, olfato, tacto, gusto.</p> <p>- El esqueleto</p> <p>- Funciones y órganos del cuerpo humano.</p> <p>- Sistema digestivo</p> <p>- Sistema circulatorio</p> <p>- Pirámide Alimenticia.</p>
<p>Unidad 3 “Conocemos a los animales”.</p>	<p><u>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</u></p> <p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información.</p>	<p>- Seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características • Necesidad <p>- Seres no vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características <p>- Mamíferos, aves, insectos.</p>



	<p><u>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</u></p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; biodiversidad.</p>	
--	--	--



UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	CONTENIDOS
<p>Unidad 4 “Conocemos a los animales”.</p>	<p><u>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</u></p> <p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información.</p> <p><u>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</u></p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; biodiversidad.</p>	<p>-Seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none">• Ciclo vital• Metamorfosis. <p>-Peces, reptiles, anfibios.</p>
<p>Unidad 5 “Conocemos las plantas”</p>	<p><u>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</u></p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; biodiversidad.</p> <p><u>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</u></p> <p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información.</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>-Plantas</p> <ul style="list-style-type: none">• Características• Partes de la planta• Medio en que viven• Ciclo vital• Necesidades• Semejanzas y diferencias.
<p>Unidad 6 “Conocemos los diferentes climas”</p>	<p><u>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</u></p> <p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información.</p> <p><u>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</u></p>	<p>-Fenómenos Naturales: Clima</p> <ul style="list-style-type: none">• Soleado• Nublado• Lluvioso• Ventoso• Nevando• Tormenta <p>-Tipos de clima (características, símbolos, y prendas de vestir).</p> <p>-Herramientas para medir y registrar el clima.</p>



	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>-Fenómenos Naturales: Estaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primavera • Verano • Otoño • Invierno
--	--	--

UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	CONTENIDOS
<p>Unidad 7 "Nuestro Planeta" Tierra, aire y agua</p>	<p><u>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</u></p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p><u>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</u></p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información.</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>-El planeta tierra: océanos y continentes. -Conservación y cuidado del planeta. - Accidentes geográficos. - Movimiento de traslación y rotación (día y noche)</p>
<p>Unidad 8 "Elementos alrededor nuestro".</p>	<p><u>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</u></p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p><u>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</u></p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos o información.</p>	<p>-Propiedades de los Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • tamaño • forma • peso • textura <p>-Cambios y transformación de los objetos. -Las sombras -Los imanes</p>



	<p>Analiza datos e información.</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	
<p>Unidad 9 “Elementos alrededor nuestro”.</p>	<p><u>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</u></p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p><u>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</u></p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información.</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>-Flotan y no Flotan -Estados de la materia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sólido• Líquido• Gaseoso
<p>Unidad 10 “Elementos alrededor nuestro”.</p>	<p><u>Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos.</u></p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p><u>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.</u></p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos o información.</p> <p>Analiza datos e información.</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<p>-Jalar y empujar</p>



PLANIFICACIÓN ANUAL EL NIVEL INICIAL 04 AÑOS
ÁREA MÚSICA

UNIDAD	CAPACIDADES/CONTENIDOS	INDICACIONES DE LOGRO
	<p><u>Comprensión de la información</u> - Melodías pentatónicas - Entonación: Agudo y grave</p> <p><u>Indagación y experimentación</u> - Interpreta canciones completas de mediana extensión. - Ejecuta frases musicales respetando la simbología. - Cuentos musicales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar canciones infantiles. • Canto afinado respetando alturas.

UNIDAD	CAPACIDADES/CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
UNIDAD 4:	<p><u>Comprensión de la información</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos rítmicos con negras y corcheas • Tiempos : Allegro y andante • Los sonidos: Fuentes sonoras, melodías y ruidos. <p><u>Indagación y experimentación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejecuta golpes con velocidades establecidas. ▪ Identifica las fórmulas rítmicas a través de juegos musicales, formando un ensamble. ▪ Conoce lo que se identifica como ruido o melodía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia lento de rápido. • Diferencia del suave y fuerte • Ejecuta fórmulas rítmicas con el cuerpo. • Identificación de sonidos: Agradables y desagradables.

UNIDAD	CAPACIDADES/CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
UNIDAD 6:	<p><u>Comprensión de la información</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas musicales: Pentafónica • Instrumentos musicales: Percusión con baquetas y tacto <p><u>Indagación y experimentación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprende, memoriza e interpreta las notas musicales, a través de sonidos determinados. • Adapta todo lo aprendido en un instrumento, relacionándose e identificándose con instrumentos rítmicos. • Reconoce sonidos que se puedan integrar a una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de sonidos e instrumentos. • Identifica notas musicales (do, mi, sol, la, re) • Ejecución de instrumentos musicales de percusión. • Identificación de sonidos:



		Agradables y desagradables.
--	--	-----------------------------

PLANIFICACIÓN ANUAL DEL NIVEL INICIAL 5 AÑOS
ÁREA MÚSICA

UNIDAD	CAPACIDADES/CONTENIDOS	INDICACIONES DE LOGRO
	<p><u>Comprensión de la información</u></p> <p>-Melodías pentatónicas</p> <p>-Entonación: Agudo y grave</p> <p><u>Indagación y experimentación</u></p> <p>- Interpreta canciones completas de mediana extensión.</p> <p>Ejecuta frases musicales respetando la simbología.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizar canciones infantiles. • Canto afinado respetando alturas.

UNIDAD	CAPACIDADES/CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
	<p><u>Comprensión de la información</u></p> <p>-Juegos rítmicos con negras y corcheas</p> <p>-Tiempos : Alegro y andante</p> <p>-Notas musicales: Pentafónica</p> <p><u>Indagación y experimentación</u></p> <p>-Identifica las fórmulas rítmicas a través de juegos musicales, formando un ensamble.</p> <p>-Adapta todo lo aprendido en un instrumento, relacionándose e identificándose con instrumentos rítmicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia lento de rápido. • Ejecuta fórmulas rítmicas con el cuerpo. • Identifica notas musicales (do, mi, sol, la, re)

UNIDAD	CAPACIDADES/CONTENIDOS	INDICADORES DE LOGRO
	<p><u>Comprensión de la información</u></p> <p>-Instrumentos musicales: Percusión con baquetas y tacto</p> <p>-Los sonidos: Fuentes sonoras, melodías y ruidos.</p> <p><u>Indagación y experimentación</u></p> <p>Reconoce sonidos que se puedan integrar a una canción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de instrumentos musicales de percusión. • Identificación de sonidos: Agradables y desagradables.



PLANIFICACIÓN ANUAL DEL NIVEL INICIAL 04 AÑOS - PRE KINDER
ÁREA PSICOMOTRICIDAD

UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	CONTENIDOS
UNIDAD 1: TÍTULO “Conoce su corporeidad relacionando el espacio-tiempo con sus acciones y movimientos de coordinación”	Comp. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Cap.1. Comprende su cuerpo Cap.2. Se expresa corporalmente	-Normas de convivencia. -Datos antropométricos. -Su cuerpo con relación al espacio. -Activación corporal. -Esquema corporal.
		-Equilibrio estático –dinámico -Espacio –tiempo -Habilidades motrices (correr, saltar, trepar) -Lateralidad
		-Socio motricidad. -Reglas de juego. -Acciones y movimientos de coordinación

UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	CONTENIDOS
UNIDAD 2: TÍTULO “Explora su orientación espacial, equilibrio estático-dinámico, respetando las normas y reglas básicas en actividades de socio motricidad”	Comp. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Cap.1. Comprende su cuerpo Cap.2. Se expresa corporalmente	-Actividades lúdicas de velocidad. -Nociones espaciales: pararse sentarse adelante atrás.
		-Equilibrio. -Posiciones básicas -Coordinación dinámica general
		-Coordinación motora óculo manual -Juegos de rondas



UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	CONTENIDOS
UNIDAD 3: TÍTULO “Describe y utiliza sus segmentos en actividades de gimnasia básica, actividades de coordinación óculo podal mostrando sus habilidades sociales”	Comp. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Cap.1. Comprende su cuerpo Cap.2. Se expresa corporalmente	-Nuevos movimientos y gestos. -Ritmo. -Segmentos corporales
		-Actividades de gimnasia básica: rodamiento lateral.
		-Respeto su género opuestos. -Coordinación óculo podal

PLANIFICACIÓN ANUAL DEL NIVEL INICIAL 5 AÑOS - KINDER
ÁREA PSICOMOTRICIDAD

UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	CONTENIDOS
UNIDAD 1: TÍTULO “Identifica sus segmentos corporales, explorando su equilibrio en actividades lúdicas”	Comp. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Cap.1. Comprende su cuerpo Cap.2. Se expresa corporalmente	-Normas de convivencia -Activación corporal. -Esquema corporal. -Datos antropométricos
		-Equilibrio estático –dinámico -Flexibilidad. -Lateralidad (lado derecho e izquierdo) -Habilidades motrices (correr, saltar, trepar)
		-Actividades lúdicas. -Reglas de juego. -Hidratación. -Juegos de rondas

UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	CONTENIDOS
--------	-------------------------------------	------------



UNIDAD 2: TÍTULO “Experimenta con su esquema corporal, desarrollando sus habilidades motrices y participa en diferentes situaciones socio motrices”	Comp. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Cap.1. Comprende su cuerpo Cap.2. Se expresa corporalmente	-Utilización de segmentos de su esquema corporal. -Cambios en el estado de su cuerpo -Nociones espaciales: pararse sentarse adelante atrás
		-Equilibrio estático-dinámico. -Actividades atléticas: Velocidad -La respiración (inspiración-expiración) -Actividades de gimnasia básica: rodamiento lateral.
		-Socio motricidad -Coordinación motora: óculo manual

UNIDAD	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES DEL ÁREA	CONTENIDOS
--------	-------------------------------------	------------

**CARTEL DE COMPETENCIAS,
CAPACIDADES, INDICADORES,
CONTENIDOS Y ACTITUDES.**



NIVEL INICIAL



ÁREA MATEMÁTICA

Fundamentación

Las culturas humanas desarrollaron saberes matemáticos al resolver situaciones desafiantes y retadoras. Así, nuestros ancestros desarrollaron sus propios modelos y metodología de comunicarlos, con resultados que aun hoy admiran a los más avanzados investigadores, científicos e ingenieros. Pero los saberes matemáticos, se convirtieron en conocimientos formales y universales. Años atrás, se concibió la enseñanza de la matemática como un sistema de conocimientos con estructura lógica y formal, alejada de la realidad y de su función transformadora, centrándose en la transmisión de conocimientos abstractos, poco funcionales y significativos para los estudiantes, tal como se evidencia en investigaciones. Además, los resultados mostrados en pruebas nacionales (ECE) e internacionales (PISA; TIMS y otros) indican que se evalúan competencias diferentes a las promovidas en la enseñanza tradicional. Por otro lado, nuestra sociedad experimenta cambios vertiginosos y sustanciales relacionados a conocimientos, tecnologías y diversas manifestaciones socioculturales que repercuten en la vida personal y social; ello implica asumir nuevos desafíos en el proceso de enseñanza aprendizaje de matemática. Desde el aprendizaje fundamental de la matemática, se busca que todos los ciudadanos puedan ser capaces de explorar, formular hipótesis y razonar lógicamente, usando en forma efectiva diversas estrategias y procedimientos matemáticos. Así mismo, aprovechar la universalidad de la matemática, que nos permite un diálogo intercultural e intergeneracional, para plantear y resolver problemas en situaciones de diversos contextos, en forma crítica, reflexiva y ética, valorativa, creativa y estética en un mundo de incertidumbres.



Carteles de Competencias, Capacidades e indicadores

NUMERO Y OPERACIONES			
COMPETENCIAS	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los números y sus operaciones, empleando diversas estrategias de solución, justificando y valorando sus procedimientos y resultados.		
CAPACIDADES	INDICADORES		
	3 años	4 años	5 años
<p>Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Elabora estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas.</p> <p>Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.</p> <p>Argumenta el uso de los números y sus operaciones en la resolución de problemas.</p>	<p>Construcción del significado y uso de los números naturales en situaciones problemáticas referidas a agrupar, ordenar y contar.</p> <p>Explora libremente situaciones cotidianas referidas a agrupar objetos usando material concreto no estructurado y estructurado.</p> <p>Expresa libremente con material concreto las agrupaciones que realiza, a partir de situaciones cotidianas.</p> <p>Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores muchos, pocos.</p> <p>Explora en situaciones cotidianas de conteo, usando colecciones de 03 objetos.</p> <p>Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta 03 objetos en situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del significado y uso de los números naturales en situaciones problemáticas referidas a agrupar, ordenar y contar. • Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual1. • Expresa con material concreto y dibujos simples la agrupación de objetos, de acuerdo a un criterio perceptual. • Dice con sus propias palabras las características de las agrupaciones de los objetos usando los cuantificadores “muchos”, “pocos”, “ninguno”. • Explora situaciones cotidianas que impliquen el uso de los números ordinales en relación con la posición de objetos o personas, considerando un referente hasta el tercer lugar. • Dice los números ordinales para expresar la posición de objetos o personas, considerando un referente hasta el tercer lugar. • Explora en situaciones cotidianas de conteo, usando colecciones de 05 objetos. • Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta 05 objetos en situaciones cotidianas. • Explora el uso de los números naturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del significado y uso de los números naturales en situaciones problemáticas referidas a agrupar, ordenar y contar. • Explora situaciones cotidianas referidas a agrupar una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual2. • Expresa con material concreto, dibujos o gráficos, la agrupación de una colección de objetos de acuerdo a un criterio perceptual. • Dice con sus palabras los criterios de agrupación de una o más colecciones de objetos usando los cuantificadores “muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más qué”, “menos que”. • Explora situaciones cotidianas referidas a ordenar una colección de hasta 3 objetos de grande a pequeño, de largo a corto, de grueso a delgado, para construir la noción de número. • Construye usando material concreto o gráfico, una colección ordenada de hasta 3 objetos, según su propio criterio. • Explora situaciones cotidianas que impliquen el uso de los números ordinales en relación a la posición de objetos o personas, considerando un referente hasta el quinto lugar. • Dice los números ordinales para expresar la

		<p>hasta 5 para contar con material concreto, a partir de situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa de diversas formas los números hasta 5, con apoyo de material concreto estructurado y no estructurado y con dibujos simples, a partir de situaciones cotidianas. 	<p>posición de objetos o personas, considerando un referente hasta el quinto lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora en situaciones cotidianas de conteo, usando colecciones de 10 objetos. • Expresa con objetos, dibujos una colección de hasta 10 objetos en situaciones cotidianas. • Describe una secuencia de actividades cotidianas de hasta tres sucesos utilizando referentes temporales: antes, durante, después. • Construcción del significado y uso de las operaciones en situaciones problemáticas referidas a agregar, quitar y juntar. • Explora en situaciones cotidianas las acciones de juntar, agregar-quitar, hasta 5 objetos. • Dice con sus palabras lo que comprende al escuchar el enunciado de problemas cotidianos referidos a agregar-quitar y juntar hasta 5 objetos, presentados en forma verbal y concreta. • Usa estrategias de conteo (conteo de uno en uno y agrupando) para resolver problemas de contexto cotidiano que implican acciones de agregar-quitar y juntar con resultados hasta 5 objetos. • Menciona los procedimientos usados al resolver problemas de contexto cotidiano que implican las acciones de agregar-quitar y juntar hasta 5 objetos, con apoyo de material concreto.
--	--	--	---



CAMBIO Y RELACIONES			
COMPETENCIAS	Resuelve situaciones problemáticas de contexto real y matemático que implican la construcción del significado y uso de los patrones, igualdades, desigualdades, relaciones y funciones, utilizando diversas estrategias disolución y justificando sus procedimientos y resultados.		
CAPACIDADES	INDICADORES		
	3 años	4 años	5 años
<p>Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Elabora estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas.</p> <p>Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.</p> <p>Argumenta el uso de los números y sus operaciones en la resolución de problemas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del significado y uso de los patrones de repetición en situaciones problemáticas que involucran regularidades. • Continúa y menciona la secuencia con patrón de repetición de hasta 2 elementos en diversos contextos (movimientos corporales, sonidos onomatopéyicos*, ritmo en la percusión, con objetos o gráficos). • Construcción del significado de diversos tipos de relaciones lógicas, espaciales, numéricas y relaciones de cambio en situaciones cotidianas reales. • Explora y menciona relaciones espaciales entre pares de objetos que cumplan una relación a partir de consignas dadas en situaciones de su contexto cultural, natural, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción del significado y uso de los patrones de repetición en situaciones problemáticas que involucran regularidades. • Continúa y menciona la secuencia con patrón de repetición de hasta 3 elementos en diversos contextos (movimientos corporales, sonidos onomatopéyicos, ritmo en la percusión, con objetos o gráficos). • Construye secuencias con patrones de repetición dado o propuesto por él, de hasta 3 elementos, en diversos contextos (movimientos corporales, sonidos onomatopéyicos, ritmo en la percusión, con objetos o gráficos). • Construcción del significado de diversos tipos de relaciones lógicas, espaciales, numéricas y relaciones de cambio en situaciones cotidianas reales. • Explora y menciona relaciones de parentesco, utilidad y espaciales entre pares de objetos que cumplan una relación a partir de consignas dadas en situaciones de su contexto cultural, natural, etc. • Usa cuadros de doble entrada simples y diagrama de flechas para señalar relaciones entre colecciones de objetos.
COMPONENTE	GEOMETRIA Y MEDIDA		
LOGRO DE APRENDIZAJE 1	Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, dirección, distancia y posición respecto a objetos, personas y lugares de su entorno. Valora la importancia de orientarse en el espacio.		



<p>COMPETENCIA DEL APRENDIZAJE FUNDAMENTAL</p>	<p>Plantea y resuelve problemas de forma, movimiento y localización de cuerpos que implican su construcción y uso en el plano, y el espacio, empleando relaciones geométricas, atributos medibles, la visualización y el uso de herramientas diversas que permitan conceptualizar el entorno físico.</p>		
<p align="center">CAPACIDADES Y ACTITUDES CNEB</p>			
<p>CAPACIDADES RUTAS DE APRENDIZAJE</p>	<p align="center">3 años</p>	<p align="center">4 años</p>	<p align="center">5 años</p>
<p>Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Elabora estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas.</p> <p>Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.</p> <p>Argumenta el uso de los números y sus operaciones en la resolución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás. • Interpreta en gráficos las relaciones de los objetos según su ubicación en el espacio teniendo como referencia diversos puntos: arriba, abajo, delante, atrás, cerca de, lejos de, dentro de, fuera de, a un lado, al otro lado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa e interpreta códigos de desplazamiento y describe su direccionalidad: hacia delante, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo, a un lado y al otro lado. • Se ubica en el espacio identificando las nociones: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás, a la derecha, a la izquierda. • Interpreta en gráficos las relaciones de los objetos según su ubicación en el espacio teniendo como referencia diversos puntos: arriba, abajo, delante, atrás, cerca de, lejos de, dentro de, fuera de, a un lado, al otro lado, a la derecha, a la izquierda. • Representa e interpreta códigos de desplazamiento y describe su direccionalidad: hacia delante, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo, a un lado y al otro lado, hacia la derecha, hacia la izquierda.
<p>LOGRO DE APRENDIZAJE 2</p>	<p>Realiza mediciones en situaciones cotidianas usando unidades de medida arbitrarias propias de su contexto registrando y comunicando los resultados y apreciando la utilidad de la medición en la vida cotidiana.</p>		



<p>COMPETENCIAS DEL APRENDIZAJE FUNDAMENTAL</p>	<p>Plantea y resuelve problemas de forma, movimiento y localización de cuerpos que implican su construcción y uso en el plano, y el espacio, empleando relaciones geométricas, atributos medibles, la visualización y el uso de herramientas diversas que permitan conceptualizar el entorno físico.</p>		
<p>CAPACIDADES Y ACTITUDES CNEB</p>			
<p>CAPACIDADES RUTAS DE APRENDIZAJE</p>	<p>3 años</p>	<p>4 años</p>	<p>5 años</p>
<p>Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Elabora estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas.</p> <p>Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.</p> <p>Argumenta el uso de los números y sus operaciones en la resolución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estima la duración de ciertas actividades: mucho tiempo, poco tiempo, rápido, lento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcula la longitud de objetos de su entorno con unidades arbitrarias: mano, brazo, pie. • Estima la duración de ciertas actividades: mucho tiempo, poco tiempo, lento, rápido y las relaciona con referentes temporales: en el día, en la noche, a la hora de. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcula la longitud de objetos de su entorno con unidades arbitrarias de su cuerpo y objetos. • Estima la duración de ciertas actividades: mucho tiempo, poco tiempo, lento, rápido y las relaciona con referentes temporales: en el día, en la noche, a la hora de, día de la semana.



COMPONENTE	ESTADÍSTICA Y PROBABILIDADES		
LOGRO DE APRENDIZAJE 1	Registra datos referidos a situaciones de su vida cotidiana apreciando el lenguaje gráfico como forma de representación y comunicación de acontecimientos de su vida familiar y escolar.		
COMPETENCIAS DEL APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	Plantea y resuelve problemas de forma, movimiento y localización de cuerpos que implican su construcción y uso en el plano, y el espacio, empleando relaciones geométricas, atributos medibles, la visualización y el uso de herramientas diversas que permitan conceptualizar el entorno físico.		
CAPACIDADES Y ACTITUDES CNEB			
CAPACIDADES RUTAS DE APRENDIZAJE	3 años	4 años	5 años
<p>Matematiza situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Representa situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Comunica situaciones que involucran cantidades y magnitudes en diversos contextos.</p> <p>Elabora estrategias haciendo uso de los números y sus operaciones para resolver problemas.</p> <p>Utiliza expresiones simbólicas, técnicas y formales de los números y las operaciones en la resolución de problemas.</p> <p>Argumenta el uso de los números y sus operaciones en la resolución de problemas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza cuantificadores con códigos de registro de datos: palotes y puntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representa situaciones cuantificables utilizando códigos de registro de datos: palotes y puntos. • Interpreta tablas de doble entrada y diagramas de barras de su vida cotidiana.



CARTEL DE CONOCIMIENTOS

CONOCIMIENTOS	3 años	4 años	5 años
<p style="text-align: center;">COMUNICACIÓN MATEMÁTICA Y RAZONAMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Características perceptuales y/o funcionales de su entorno (colores básicos). • Figuras geométricas. (círculo, cuadrado, triángulo). • Tamaños: Grande y pequeño. • Ubicación espacial: arriba – abajo, dentro – fuera, cerca de – lejos de, a un lado, delante-detrás, en medio de. • Dimensiones: alto-bajo, grueso-delgado, largo-corto. • Correspondencia. • Secuencias simples de color, forma y tamaño (2). • Seriación ascendente y descendente con 3 y 4 elementos. • Ordinalidad (primero-último) • Agrupaciones libres y con 1 ó 2 atributos. • Clasificación de acuerdo a características perceptuales y/o funcionales de su entorno (color, forma tamaño). • Pertenencia y no pertenencia de un objeto a una colección. • Colección de objetos: cuantificadores: muchos, pocos, uno, ninguno. • Número y numeral del 0 al 5. • Conjuntos y representación numéricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Características perceptivas de los objetos: Figuras geométricas, colores y características de objetos • Características perceptivas de los objetos: Colores secundarios y formas. • Dimensiones: Copia y gráfica dimensiones grande, mediano, pequeño, largo - corto, alto -bajo, grueso -delgado, ancho y angosto. • Nociones Espaciales: Dentro - fuera, arriba -abajo, cerca-lejos, delante- atrás. • Nociones de Tiempo. • Colección de objetos; cuantificadores: “Mucho-poco”, “uno, ninguno”, varios”. • Agrupaciones con 1 ó 2 atributos y argumenta la pertenencia y no pertenencia de un objeto a una Colección. • Colecciones hasta de 5 objetos: “Tantos como”, “uno más que” y “uno menos que”. • Colecciones de objetos y las interpreta. • Secuencia de 3 y 4. • Escenas. • Sucesiones de 2 y 3. • Características (color, forma, tamaño). 	<ul style="list-style-type: none"> • Características de los objetos (Colores primarios y secundarios). • Figuras Geométricas: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo, rombo. • Características de los objetos (forma, color, tamaño, textura). • Reconoce cuerpos geométricos. • Nociones espaciales: dentro, fuera, arriba, abajo, cerca de, lejos de, a un lado, al otro lado, delante, atrás. • Dimensiones : grande - mediano - pequeño; largo - corto; alto - bajo; grueso - delgado; ancho - angosto. • Códigos de desplazamiento. • Clasificación. • Correspondencias. • Cuantificadores. • Conjuntos (relaciones de conjuntos: tantos como; más que - menos que). • Secuencia (3 características). • Seriación. • Ordinalidad. • Números. • Rectas numéricas



	<ul style="list-style-type: none">• Ubicación en el tiempo (lento y rápido)• Estimación de peso (liviano-pesado)• Trayectorias.	<ul style="list-style-type: none">• Seriaciones con 5 elementos.• Ordinalidad• Número y numeral del 0 al 10.• Operaciones matemáticas de adición y sustracción con imágenes, figuras objetos y números hasta el 5	
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS		<ul style="list-style-type: none">• Situaciones problemáticas que implican aplicaciones sencillas: quitar, separar• Códigos de desplazamiento.• Longitud de objetos de su entorno con unidades arbitrarias: mano, brazo, pie.	<ul style="list-style-type: none">• Operaciones matemáticas (sumas de figuras).• Números.• Operaciones matemáticas (sustracción de figuras).• Orden y comparación de cantidades y números naturales $>$, $<$, $=$• Problemas sencillos (quitar, separar).



ÁREA COMUNICACIÓN

Fundamentación

En nuestro país pluricultural y multilingüe con marcadas asimetrías sociales, comunicarse eficazmente por medio del lenguaje es un aprendizaje fundamental porque:

a. Sienta las bases y habilita el desarrollo personal y la convivencia

El lenguaje resulta indispensable tanto para definir el mundo y definirse en el mundo como para el entendimiento mutuo y la acción común, al organizar y dar sentido e identidad a las vivencias y saberes, así como a los vínculos y actividades. Si bien, al ingresar al sistema escolar, los estudiantes ya conocen ciertas formas de su lengua, ciertos patrones de comunicación, ciertos modos de interactuar, en la escuela se continúa, fortalece y formaliza este aprendizaje iniciado en el hogar. En combinación con los otros aprendizajes fundamentales, la escuela tiene la función de ampliar las representaciones de la realidad orientándolas hacia nuevos saberes y contribuir a generar condiciones para que este aprendizaje siga desarrollándose durante toda la vida.

b. Permite transitar a otras formas de comunicación

A lo largo de la historia, en sus cambios sociales, políticos, económicos y culturales, el ser humano se ha apoyado en la versatilidad del lenguaje como sistema simbólico. Un ejemplo de ello fue la aparición de lo escrito, que permitió la permanencia de las ideas y amplió las formas de conocer y relacionarse. El lenguaje ha sido y será una constante que configura y concretiza la necesidad humana de trascender sus límites: a través de lo oral y lo escrito en distintos formatos; a través de la imaginación verbal como en la literatura o a través de la conformación de nuevos alfabetismos como el manifestado en la cultura digital. Con el lenguaje, el ser humano dispone de la capacidad de interpretar y reaccionar ante los cambios y proponer nuevos modos de entenderse y comunicarse.

c. Construye comunidades interculturales

En respuesta a nuestra realidad pluricultural y multilingüe afectada por la discriminación y el racismo, el Estado peruano asume el reto de transformar las instituciones escolares en comunidades interculturales democráticas e inclusivas a través de la generación de una comunicación intercultural. Esta implica el respeto y valoración de las diversas lenguas y culturas así como la apropiación de las prácticas sociales de creación de significados de distintas racionalidades. Aspiramos a que el diálogo intercultural se dé en condiciones de igualdad entre los individuos de los diversos grupos dispuestos a reconocer diferentes puntos de vista, concepciones valorativas puestas en juego, sensibilidades, y distintas maneras de abordar los problemas; dispuestos también a hallar juntos un punto de vista más amplio y común. Por ello, es compromiso de la



escuela formar estudiantes interculturales y bilingües que desarrollen tanto su lengua materna (sea originaria o castellano), la lengua franca nacional (el castellano), y una lengua extranjera (el inglés), indispensables para la participación ciudadana y la comunicación intercultural.

Carteles de Competencias, Capacidades e indicadores

COMPRESION ORAL			
COMPETENCIAS	Comprende diversos tipos de textos orales en diferentes situaciones comunicativas, mediante procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.		
CAPACIDADES	INDICADORES		
	3 años	4 años	5 años
ESCUCHA ACTIVAMENTE mensajes en distintas situaciones de interacción oral	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no sabe. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace preguntas y responde sobre lo que le interesa saber, lo que no sabe o no ha comprendido.
IDENTIFICA información en diversos tipos de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> Habla de sus juegos, de situaciones de su vida familiar o de las historias que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> Habla de las situaciones que vive y/o de los personajes o hechos ocurridos en las historias que escucha, siguiendo el orden en que se presentan. 	
REORGANIZA la información de diversos tipos de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> Dice con sus propias palabras lo que entiende de aquello que escucha: noticias, canciones, cuentos, diálogos, conversaciones, y demuestra su comprensión con gestos. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Sigue una indicación oral sencilla recordando lo que ha escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> Sigue hasta dos indicaciones sencillas recordando lo que ha escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> Sigue hasta tres indicaciones sencillas recordando lo que ha escuchado.
INFIERE el significado del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Esto no se exige en esta edad. 	<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de causa-efecto entre dos ideas que escucha. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Deduce las características de personas, animales, objetos y personajes de una historia que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce las características de personas, animales, objetos, personajes y lugares de una historia que escucha. 	
REFLEXIONA sobre la forma, contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> Dice lo que le gusta o le disgusta de los personajes de una historia o de aquello que ha vivido o escuchado. 		

PRODUCCION ORAL			
COMPETENCIAS	Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o formal, usando variados recursos expresivos.		
CAPACIDADES	INDICADORES		
	3 años	4 años	5 años
EXPRESA con claridad mensajes empleando las convenciones del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> Interviene espontáneamente para aportar en torno a temas de la vida cotidiana. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Usa palabras conocidas por el niño, propias de su ambiente familiar y local. 		
	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés, como juegos, necesidades, deseos. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés y según la ocasión. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Crea oralmente rimas, adivinanzas, historias. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Se mantiene, por lo general, en el tema, aunque en ocasiones puede salirse hasta 	



			una vez del tema (digresión) o repetir la misma información (reiteraciones).
APLICA variados recursos expresivos según distintas situaciones comunicativas.		<ul style="list-style-type: none"> Se apoya en gestos y movimientos cuando quiere decir algo. 	
			<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.
		<ul style="list-style-type: none"> Incorpora normas de la comunicación: pide la palabra para hablar, pide por favor y da las gracias. 	<ul style="list-style-type: none"> Incorpora normas de la comunicación: pide la palabra para hablar, espera que otro termine de hablar, no interrumpe cuando otra persona habla.
			<ul style="list-style-type: none"> Canta o repite canciones, rondas, rimas, dichos propios de la expresión o la literatura oral de su región.

COMPRESION ESCRITA			
COMPETENCIAS	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.		
CAPACIDADES	INDICADORES		
	3 años	4 años	5 años
SE APROPIA del sistema de escritura.			<ul style="list-style-type: none"> Explica para qué sirven algunos textos (libros de cuentos, periódicos, revistas, etiquetas, tarjetas, carteles del aula, etc.) que forman parte de su entorno cotidiano.
	<ul style="list-style-type: none"> Identifica dónde está escrito y qué puede decir en carteles, etiquetas, marcas comerciales y textos de su entorno letrado, relacionando elementos (imágenes, colores, formas, tipografía, títulos, etc.) del mundo escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas palabras conocidas, como su propio nombre, marcas comerciales y señales de tránsito, en textos de su entorno letrado, relacionando elementos del mundo escrito: imágenes, colores, formas, tipografía, títulos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica textos de su entorno cotidiano incluyendo los tecnológicos (TV, computadora) relacionando elementos del mundo escrito: imágenes, colores, formas, tipografías, título, palabras conocidas (su nombre, el de sus compañeros, nombres de personajes, etc.).
		<ul style="list-style-type: none"> Aplica las convenciones asociadas a la lectura, como la posición del libro para "leer", entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica las convenciones asociadas a la lectura: orientación (de izquierda a derecha) y direccionalidad (de arriba abajo).
TOMA DECISIONESESTRATÉGICAS según su propósito de lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Escoge el texto que le interesa explorar o que quiere que le lean según su propósito lector (disfrutar, buscar información, aprender, seguir indicaciones, etc.). 		



IDENTIFICA información en diversos tipos de textos según el propósito.		<ul style="list-style-type: none"> Localiza información (palabras referidas a un tema que se investiga), en diversos tipos de textos que combinan imágenes y palabras.
REORGANIZA la información de diversos tipos de texto.	<ul style="list-style-type: none"> Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto. Representa, mediante el dibujo, algún elemento (personajes, escenas, etc.) o hecho que más le ha gustado de los textos leídos o narrados por un adulto. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Relaciona personajes de diversos textos leídos o narrados por un adulto y nombra las diferencias que encuentra.
INFIERE el significado del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> Anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.
	<ul style="list-style-type: none"> Deduce las características de los personajes, personas, animales y objetos en diversos tipos de textos que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce las características de los personajes, personas, animales, objetos y lugares en diversos tipos de textos que escucha.
		<ul style="list-style-type: none"> Establece relaciones de causa-efecto entre dos ideas que escucha. cuando
REFLEXIONA sobre la forma, contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Dice si le gusta o no el texto que ha escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus gustos y preferencias con respecto a hechos o personajes que más le llaman la atención, en textos de estructura simple, con imágenes

PRODUCCION ESCRITA			
COMPETENCIAS	Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.		
CAPACIDADES	INDICADORES		
	3 años	4 años	5 años
SE APROPIA del sistema de escritura.	<ul style="list-style-type: none"> Escribe a su manera, siguiendo la linealidad (escribe sobre una línea imaginaria) y direccionalidad (escribir de izquierda a derecha) de la escritura 		
PLANIFICA la producción de diversos tipos de textos.			<ul style="list-style-type: none"> Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario (para quién), el tema (qué va a escribir) y el propósito (para qué va a escribir) de los textos que va a producir.
TEXTUALIZA experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.		<ul style="list-style-type: none"> Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando qué va a escribir, a quién y qué le quiere decir. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir un mensaje. 	
REFLEXIONA sobre el proceso de producción de su texto para mejorarlo.	<ul style="list-style-type: none"> Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado. 		
			<ul style="list-style-type: none"> Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.



Cartel de conocimientos

CONOCIMIENTOS	3 años	4 años	5 años
PRODUCCION ORAL COMPRENSIÓN ORAL PRODUCCIÓN DE TEXTOS COMPRENSIÓN DE TEXTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Diálogo conversacional: Normas de comunicación. (Esperar su turno, levantar la mano para hablar, etc.) • Plan lector • Expresividad oral clara: ideas, intereses, necesidades y emociones. • Expresión de experiencias (narración). • Expresividad oral clara: ideas, intereses, necesidades y emociones (concurso de poesía "Día de la Madre") • Incremento de vocabulario. • Sonidos onomatopéyicos. • Representación humana. • Aprende canciones y poesías. • Expresión de experiencias (descripción de objetos). • Expresividad oral clara: ideas, intereses, necesidades y emociones (concurso de poesía "Día del padre") • Representación humana (concurso de dibujo para el Día del Padre). • Expresión de experiencias (Descripción de láminas y pictogramas.) • Rimas y adivinanzas • Nombre (delinea) • Secuencia narrativa de imágenes: antes- después. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos y normas de comunicación. • Expresividad oral clara: Ideas, intereses, necesidades y emociones. • Descripción de objetos (4 ó más características). • Sílabas.. • Comprensión lectora: personaje principal. • Descripción de personas (4 ó más características). • Sonidos finales (Rimas). • Incremento de vocabulario. • Sonido y grafías de consonantes. • Comprensión lectora: • Elementos narrativos, personajes, situaciones • Descripción de lugares (4 ó más características). • Secuencias melódicas 4 sonidos. • Memoria auditiva. • Descripción de seres vivos con 4 o más características (exposiciones). • Sonido y grafías de consonantes. • Sílabas • Relación de imagen y texto. • Medios de comunicación. • Antónimos-sinónimos • Categorías gramaticales (artículo, verbo). • Memoria auditiva • Sonido y grafía de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras (nombre). • Incremento de vocabulario (palabras nuevas). • Rimas, adivinanzas, poesía • Comprensión lectora. • Análisis de palabras (palabras largas y cortas). • Palabras significativas • Vocabulario por campos semánticas: antónimos-sinónimos, trabalenguas, analogías (de relación - causa). • Uso de las categorías gramaticales :(artículo, género, número.) • Sílabas

	<ul style="list-style-type: none"> • Sonido inicial (vocales) • Nombre (delinea, copia, etc.) • Secuencia narrativa de imágenes: (3). • Vocales (sonido inicial). 	<ul style="list-style-type: none"> consonantes. • Categorías gramaticales: adjetivo. • Sonidos y grafías de consonantes. • Sílabas. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión de experiencias (Descripción del juguete favorito). • Palabras largas y cortas. • Vocabulario por campos semánticos: (Antónimos u opuestos) • Nombre (delinea, copia, etc.) • Medios de comunicación. • Vocales: sonido inicial y delineado. • Vocales: sonido inicial delineado y escritura. • Palabras: nombre (letra imprenta) • Lectura de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora (preguntas literales inferenciales) • Secuencia narrativa de imágenes de 4 a más. 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabras: (Vocales, palabras) • Sonidos [M], (inicio, medio, fin). • Palabras: (Vocales, palabras). • Sonidos [P], (inicio, medio, fin). • Palabras: (palabras (s) • Sonidos (s), (inicio, medio, fin) • Palabras: (palabras (l) • Sonidos(l), (inicio, medio, fin).
		<ul style="list-style-type: none"> • Signos gráficos en base a estímulos sonoros, representación humana y objetos. • Palabras significativas. • Sonido y grafías de vocales • Sonido y grafía de las consonantes. 	<p>Palabras: (palabras)</p>



ÁREA PERSONAL SOCIAL

Fundamentación

El área de Personal Social en el Nivel Inicial atiende el desarrollo del estudiante desde sus dimensiones personal y social. Busca que se conozcan a sí mismos y a los demás, a partir de la toma de conciencia de sus características y capacidades personales, y de las relaciones que establece para la convivencia sana en su medio social. Ello les permite reconocerse como personas únicas y valiosas.

Se espera que el estudiante se inicie en la estructuración de su personalidad teniendo como base su desarrollo integral, el cual se manifiesta en el equilibrio entre cuerpo, mente, afectividad y espiritualidad, lo cual le permitirá enfrentar de manera exitosa los retos que se le presenten. Para esto, es necesario ofrecerles un entorno que les brinde seguridad, con adecuadas prácticas de crianza, que les ayuden a expresarse libremente, así, construirán su seguridad y confianza básica, para participar cada vez más y de manera autónoma en el conjunto de actividades y experiencias que configuran sus contextos de desarrollo.

La educación psicomotriz alienta el desarrollo de los niños y niñas a partir del movimiento y el juego. A través de ella, se busca el reconocimiento del propio cuerpo para construir una imagen positiva de sí mismos y desarrollar los recursos que posee para promover la autonomía e ir gradualmente tomando sencillas decisiones. El punto de partida para que el niño vivencia su cuerpo es la exploración del movimiento y de las sensaciones.



Carteles de Competencias, Capacidades, Conocimientos y actitudes.

COMPONENTE	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	
COMPETENCIAS	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones del juego de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	
CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS CNEB		
3 años	4 años	5 años
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas de su cuerpo. • Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural. • Ejercita libremente el dominio de su lateralidad. • Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo. • Vivencia con su cuerpo la noción de tiempo: rápido-lento. • Demuestra creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse, caminar, rodar, correr, saltar en dos pies. • Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación viso motriz: óculo manual, óculo podal: lanzar objetos, patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas, enhebrar cuentas grandes, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo, describiendo sus características. • Explora sus posibilidades de movimiento, con todo su cuerpo, vivenciando de manera autónoma el ritmo, en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural. • Adquiere progresivamente dominio de su lateralidad, reconociendo de- recha e izquierda en su cuerpo. • Adquiere coordinación, agilidad, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos en las diferentes actividades. • Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo, delante, detrás. • Vivencia con su cuerpo la noción tiempo: rápido-lento, mucho tiempo- poco tiempo. • Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros. • Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual y óculo podal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente: talla, rasgos físicos, segmentos y partes corporales, aptitudes físicas. • Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades. • Nombra las partes de su cuerpo y las representa gráficamente. • Reconoce y hace buen uso de su lateralidad. • Demuestra agilidad, coordinación, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos. • Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos. • Identifica nociones temporales en diferentes actividades: rápido-lento, mucho tiempo-poco tiempo. • Realiza diferentes movimientos y desplazamientos siguiendo el pulso y ritmo con su cuerpo. • Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual y óculo podal. • Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse,



		correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> • Muestra autonomía en sus movimientos • Demuestra placer y disposición para la realización de actividades motrices. • Aprecia y cuida su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos. • Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales. • Aprecia y cuida su cuerpo. • Disfruta de sus logros 	<ul style="list-style-type: none"> • Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos. • Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales. • Aprecia y cuida su cuerpo. • Disfruta de sus logros y avances.

COMPONENTE	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA
COMPETENCIAS	Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS CNEB

3 años	4 años	5 años
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunas de sus características personales y las de otras personas • Se reconoce como niña o niño identificando sus características corporales. • Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y a ser escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus cualidades y características corporales, reconociendo a otros con sus propias características. • Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y a ser escuchado y respetado. • Reconoce las características corporales relacionándolas con su sexo. • Interactúa con personas diversas, identificando las diferencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y reconoce sus características corporales, cualidades personales y las de otros. • Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y pide que lo escuchen y respeten. • Se reconoce como niña o niño identificando sus características corporales relacionándolas con las de su sexo, reconociendo el apoyo mutuo. • Comunica sus sentimientos y emociones, preferencias e intereses y el de los demás. • Interactúa con seguridad frente a los demás y al realizar tareas cotidianas y nuevas.

ACTITUDES

<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta placer o malestar ante determinadas situaciones que lo afectan en su interacción con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra aceptación o rechazo frente a las prácticas del adulto, a través de la expresión gestual y la verbalización. • Expresa sus emociones y sentimientos de alegría, miedo, enojo, sorpresa o celos hacia personas que los rodean y que son afectivamente importantes. • Respeta las diferencias de las personas que le rodean: 	<ul style="list-style-type: none"> • Acepta sus características y cualidades como persona singular con derecho a ser tratada con respeto, y acepta las características de los demás. • Demuestra aceptación o rechazo frente a las prácticas de crianza del adulto, mediante la expresión gestual y verbalización. • Respeta las diferencias al interactuar con personas
--	--	---



	<p>edad, sexo, cultura, lengua, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestra confianza, seguridad y agrado por las tareas que realiza. • Se esfuerza por alcanzar sus metas y brinda ayuda a los demás. 	<p>diferentes, con necesidades especiales, y de otras culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actúa con agrado frente a sus producciones, acepta sugerencias para mejorar y reconoce el trabajo de los demás. • Demuestra perseverancia, iniciativa constancia y esfuerzo. • Es solidario con las necesidades de los demás, brinda ayuda sin que le sea pedida.
COMPONENTE	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA	
COMPETENCIAS	Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo mostrando autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación, higiene, cuidando su integridad física.	
CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS CNEB		
3 años	4 años	5 años
<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en las actividades diarias de alimentación, higiene y descanso. • Cumple responsabilidades sencillas de orden y limpieza en su hogar y el aula. • Identifica personas y situaciones que representan peligro para su integridad física y emocional 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en las actividades diarias de alimentación, higiene, juego, actividad y descanso, solicitando apoyo cuando lo necesita. • Practica hábitos de limpieza y cuidado del ambiente en que se desenvuelve. • Evita situaciones peligrosas para prevenir accidentes. • Identifica personas y situaciones que representan peligro para su integridad física y emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal utilizando adecuadamente los espacios y materiales necesarios. • Practica hábitos de orden, limpieza y cuidado del ambiente en que se desenvuelve. • Evita situaciones peligrosas para prevenir accidentes y discrimina objetos y ambientes peligrosos. • Identifica personas y situaciones que brindan seguridad a su integridad física y emocional, distinguiéndolas de aquellas que representan peligro. • Decide las actividades que desea realizar fundamentando sus preferencias.
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> • Muestra disposición para realizar tareas de acuerdo con sus posibilidades, solicitando apoyo cuando lo necesita. • Demuestra preferencia por algunas actividades de juego y disfruta de ellas. • Muestra disposición para hacer actividades diversas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene iniciativa en el juego, en las rutinas, en el cumplimiento de responsabilidades y en otras actividades de su preferencia. • Muestra autonomía en sus hábitos y disposición para aprender otros. • Demuestra preferencia por algunas actividades de juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Elige de acuerdo con su preferencia las actividades que va a desarrollar en momentos de: juego, rutinas, cumplimiento de responsabilidades y otros. • Busca soluciones ante situaciones problemáticas, solicitando apoyo cuando lo necesita. • Muestra autonomía e iniciativa en las actividades que le



	y disfruta de ellas	son propuestas y aquellas que crea
--	---------------------	------------------------------------

COMPONENTE	DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA		
COMPETENCIAS	Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.		
CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS CNEB			
3 años	4 años	5 años	
<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con diversas personas del ámbito familiar, comunal y religioso, tomando parte de las actividades. • Incorpora en su accionar hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer, cumplir acuerdos, etc. • Identifica a los miembros de su familia y sus roles. • Regula su comportamiento en función de explicación del adulto: se calma con mayor facilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con diversas personas del ámbito familiar, comunal, y religioso, tomando parte de las actividades. • Identifica a los miembros de su familia, grupos sociales de su comunidad, institución educativa, programa, iglesia, instituciones deportivas y otros. • Practica hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer y cumplir acuerdos. • Reconoce elementos y personajes característicos de su comunidad e interactúa con ellos en diferentes actividades, visitas y reuniones. • Participa en las manifestaciones culturales propias de su contexto sociocultural: comidas, costumbres, fiestas religiosas, tradiciones, idioma, vestidos, juegos y juguetes. • Elabora normas de convivencia con y para su grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en actividades individuales o colectivas del ámbito familiar, de aula, equipo de trabajo, aportando ideas y siendo parte del grupo. • Elabora con el grupo y la docente acuerdos, que respeta y hace respetar. • Identifica a los miembros de su familia, de la institución a la que pertenece y reconoce los roles que desempeñan. • Interactúa en diferentes eventos familiares, sociales, culturales, religiosos, formando parte del grupo. • Respeta normas de convivencia y reconoce comportamientos y actitudes socialmente aceptados en el grupo social. • Reconoce elementos y personajes característicos de su comunidad e interactúa con ellos en diferentes actividades, visitas y reuniones. • Reconoce algunas manifestaciones culturales propias de su contexto sociocultural: comidas, costumbres, fiestas religiosas, tradiciones, idioma, vestidos, juegos y juguetes. 	
ACTITUDES			
<ul style="list-style-type: none"> • Acepta con agrado la ayuda y protección de la familia y otros adultos en diversas situaciones • Muestra disposición e interés en la participación de diferentes actividades de su comunidad y las disfruta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es colaborador y tiene disposición para las acciones. • Disfruta de los acuerdos, eligiendo entre varias opciones. • Se interesa y disfruta en actividades sociales en los que se siente acogido e integrado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora en actividades del ámbito familiar y de aula, aportando ideas y asume responsabilidades sencillas. • Muestra disposición para tomar acuerdos en situaciones de conflicto, eligiendo entre varias opciones respuestas no violentas. 	



<ul style="list-style-type: none"> • Cumple los acuerdos con buen ánimo 	<ul style="list-style-type: none"> • Es solidario con sus pares y adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa y disfruta en actividades sociales en los que se siente acogido e integrado. • Tiene apertura ante el conocimiento de su cultura y otras que le son cercanas. • Es solidario y reconoce las bondades de otros.
--	---	--

Cartel de conocimientos

CONOCIMIENTOS	3 años	4 años	5 años
<p>CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y LA AUTONOMÍA</p> <p>DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Normas de convivencia (normas del aula). • Proyecto de habilidades sociales • Esquema corporal. • Día de la Madre. • Semana Santa. • Familia Escolar (Aniversario del Colegio, trabajadores de la Institución, ambientes). • Composición de la familia. • Día del Padre • Cusco (monumentos arqueológicos, mitos y leyendas, costumbres, música, vestimenta, autoridades). • Mi Perú: (símbolos patrios, regiones y costumbres). • Zonas seguras en caso de sismo. • Simulacros. • Objetos y lugares peligrosos. • Educación Vial (semáforo, señales de tránsito) • Festividad Bodas de Diamante del colegio • Mi historia personal • Día de la Canción Criolla. • Trabajadores de la comunidad: profesiones y oficios. • Medios de transporte. • Lateralidad: Derecha 	<ul style="list-style-type: none"> • Motricidad Fina • Normas y Hábitos. • Esquema corporal. • Familia (miembros, tipos de familia, roles) • Lateralidad. • Colegio (trabajadores de la institución, ambientes). • Cusco (monumentos arqueológicos, museos, mitos y leyendas, costumbres, música, vestimenta, autoridades) • Wayna Raymi. • Contaminación ambiental • Educación Vial (semáforo, señales de tránsito) • Trabajadores de la comunidad (Profesiones y oficios Instituciones de su localidad). • Derechos y Deberes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Normas y hábitos. • Motricidad Fina (trazos, delineado, recortado...). • Lateralidad. • Esquema corporal. • Familia – mamá. • Situaciones y objetos peligrosos. • Lateralidad. • Trabajadores de la comunidad. • Papá. • Colegio. Educ. Inicial • Manifestaciones culturales de su localidad y patria. • Educación Vial. • Medios transporte. • Medios de comunicación. • Derechos y deberes.



	<ul style="list-style-type: none">• Derechos y Deberes.• Navidad		
--	---	--	--

ÁREA CIENCIA Y AMBIENTE

Fundamentación

El área de Ciencia y Ambiente en el Nivel Inicial busca desarrollar en el niño y niña una experiencia gradual de acercamiento al ambiente, para iniciarlo en hábitos para la prevención de riesgos y reducción del daño en el medio. Así mismo, permitirá que nuestros niños y niñas se inicien en la exploración de objetos y fenómenos, utilizando diferentes estrategias y procedimientos básicos del aprendizaje como: observar, hacer preguntas, formular hipótesis, recolectar, procesar información y formular conclusiones.

En esta área los niños, no sólo satisfacen su natural necesidad de descubrimiento, conocimiento y aprendizaje, sino que construirán herramientas para solucionar problemas que puedan surgir en relación con el medio en el que viven.

Los organizadores del área contribuyen a la secuencialidad de los aprendizajes de Inicial a Primaria, continuando en las etapas siguientes la orientación y formación de actitudes positivas hacia el ambiente.



CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD	Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud.
SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.

Carteles de Competencias, Capacidades, Conocimientos y actitudes

COMPONENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD		
COMPETENCIAS	Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud		
CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS CNEB			
3 años	4 años	5 años	
<ul style="list-style-type: none"> • Practica hábitos alimenticios al consumir alimentos en las horas correspondientes, masticando bien los alimentos antes de ingerirlos. • Practica hábitos de higiene personal: se lava las manos antes y después de tomar los alimentos, luego de usar los servicios higiénicos, y cepilla sus dientes, con el acompañamiento de los adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce alimentos nutritivos y no nutritivos. • Demuestra progresivamente hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: mastica bien los alimentos antes de ingerirlos y consume líquidos variados. • Practica hábitos de higiene personal para el cuidado de su salud: lavado de manos antes y después de tomar los alimentos, de usar los servicios higiénicos, cepillado de dientes. • Identifica acciones para la protección de su salud: control médico periódico, control de la dentición, oftalmológico, audición, entre otros 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere: utiliza los cubiertos participando en la hora de la alimentación familiar. • Practica hábitos de higiene personal reconociendo su importancia para el cuidado de su salud: cepillado de dientes, baño diario, cambio de ropa. • Reconoce algunas características del funcionamiento de su cuerpo: observa cómo después de correr, sus latidos del corazón y respiración se aceleran. • Reconoce los roles de los profesionales e instituciones de la salud que velan por él: hospitales, postas médicas, farmacia o botica, médico, enfermera, entre otros. 	
ACTITUDES			
• Muestra disposición para alimentar- se saludablemente.	• Muestra disposición para alimentar- se saludablemente.	• Muestra disposición para alimentar- se saludablemente.	

<ul style="list-style-type: none"> Muestra disposición para adquirir hábitos de higiene y de alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> Asume con agrado los hábitos de higiene y de alimentación. Asiste con agrado a acciones para la protección de su salud. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra disposición para practicar hábitos de higiene y alimenticios. Asiste con agrado a acciones para la protección de su salud.
---	--	---

COMPONENTE	SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE		
COMPETENCIAS	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.		
CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS CNEB			
3 años	4 años	5 años	
<ul style="list-style-type: none"> Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales y plantas. Identifica las características de animales y plantas propias de su localidad. Reconoce algunos fenómenos naturales que se producen en su entorno: lluvias. Descubre algunos elementos del medio natural a través de la exploración: agua, arena, hojas, etc. Reconoce la necesidad de abrigo según los cambios de clima 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características y el medio en que viven animales y plantas propios de su localidad. Discrimina y relaciona animales y plantas según el medio en el que viven. Identifica el proceso del ciclo vital de algunos animales y plantas: visita al zoológico, a una granja, observa el jardín del colegio, la chacra Identifica fenómenos naturales que se producen en su entorno y los diferencia: la lluvia, el trueno, granizada, neblina, etc. Describe algunas características de su entorno geográfico: ríos, cerros, mar, etc. Identifica el día y la noche relacionándolo con las actividades que realiza en esos momentos: día para jugar, noche para dormir Utiliza el medio natural como un espacio para la recreación y el contacto con elementos de la naturaleza. Practica hábitos saludables en el cuidado del agua y manejo de residuos sólidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Describe las características de los seres vivos del ambiente natural. Discrimina y relaciona animales y plantas según el medio en el que viven. Relaciona las características físicas de los animales propios de su localidad y su relación entre sí: animales domésticos y salvajes, hábitat, forma de alimentación, forma de reproducción, proceso de crecimiento, cuidados y utilidad. Reconoce la biodiversidad de su contexto, especies marinas, especies de la puna, clases de plantas, etc. Participa en campañas de cuidado del medio ambiente. Realiza experimentos sencillos. Identifica, describe y diferencia algunos fenómenos naturales de su entorno: la lluvia, el trueno, granizo, neblina, etc. Describe características de su entorno geográfico y los representa: ríos, cerros, lagunas, mar, llanuras, bosques, etc. Identifica los cambios del clima y las épocas del año. 	



	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los efectos del sol, viento y la electricidad. • Reconoce y nombra objetos de la escuela y de la casa que funcionan con electricidad y cuyo manejo debe estar a cargo del adulto. • Construye creativamente objetos sencillos en función de los propios intereses y de objetivos previamente fijados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica problemas de contaminación, y reconoce la importancia de no arrojar los desperdicios al ambiente. • Identifica los usos y beneficios de la electricidad en la vida cotidiana: nombra objetos que funcionan con electricidad.
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta interés por las plantas y animales de su entorno. • Colabora con el cuidado de los animales y/o plantas, como primeras actitudes para la conservación del medio natural y disfruta al hacerlo. • Disfruta del medio natural al realizar actividades de recreación al aire libre y en contacto con elementos de la naturaleza. • Muestra curiosidad para explorar el medio natural a partir de sus propias posibilidades 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés por los seres vivos que encuentra en el ambiente natural. • Toma la iniciativa en el cuidado de los animales y/o plantas de su entorno y disfruta al hacerlo. • Disfruta jugando con diversos elementos naturales: agua, arena, hojas, etc. • Disfruta del medio natural al realizar actividades de recreación al aire libre y en contacto con elementos de la naturaleza. • Respeta y cuida los elementos del medio natural, como una forma de preservar la vida humana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra interés y preocupación por los seres vivos y el medio natural como una forma de preservar la vida. • Respeta su medio ambiente. • Se interesa por conocer la utilidad de las plantas: medicinales, decorativas, etc. • Muestra interés por la importancia del cuidado de las plantas, como principal fuente de alimento de las personas y de los animales. • Reconoce la importancia del medio ambiente para la vida y existencia de los seres vivos. • Disfruta al interactuar con diversos elementos naturales: agua, arena, hojas, etc. • Disfruta del medio natural como un espacio para la recreación y realización de actividades al aire libre en contacto con elementos de la naturaleza.

Cartel de conocimientos

CONOCIMIENTOS	3 años	4 años	5 años
----------------------	---------------	---------------	---------------

<p>COMPREENSIÓN DE INFORMACIÓN Y DESARROLLO SUSTENTABLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentos nutritivos y no nutritivos. • Uso racional del agua. • Clasificación de residuos. • Uso adecuado de la energía eléctrica • Características de su entorno: ríos, cerros, flora, fauna (Cusco). • Características de su entorno: regiones, flora y fauna (Perú). • Fenómenos naturales de su localidad: lluvia, arco iris, trueno, granizo, neblina. • Sentidos (texturas) • La planta: partes y germinación. • Clasificación de las plantas y utilidad (frutas, verduras). • Animales: clasificación (salvajes y domésticos), cuidados y utilidad, hábitat (mar, aire, tierra.) • Exposiciones. • Experimentos (kits de laboratorio) • Sentidos (temperatura y estados del agua) • Experimentos sencillos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de residuos orgánicos e inorgánicos. • Uso y cuidado del agua: • Causa- efecto. • Clasificación de residuos orgánicos e inorgánicos. • Origen-clasificación de animales de su región. • Origen y clasificación de plantas de su región. • Origen, clasificación de animales y plantas por regiones.(costa , sierra y selva). • Estados del agua. • La planta: <ul style="list-style-type: none"> - Partes de la planta. - Tipos de planta: • Medicinales, ornamentales, alimenticias. • Proceso de nacimiento y desarrollo de la planta. • Clasificación de los animales : <ul style="list-style-type: none"> • doméstico - ,salvajes • vivíparos-ovíparos • carnívoros – herbívoros • Uso y beneficio de los animales. • Crecimiento y desarrollo de las plantas y animales: cambios. • Medios de transporte (aéreo, acuático y terrestre) • Medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidado del ambiente. • Cuidado de la tierra. • Estados del agua. • Uso de la energía eléctrica. • Contaminación Ambiental.
<p>INDAGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Experimentos con: <ul style="list-style-type: none"> - Elementos de su entorno. - Los kids de laboratorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • El agua. • Residuos sólidos. Cuidado del ambiente. • Cusco – Perú. • Recursos naturales Regiones naturales.



			<ul style="list-style-type: none">• Fenómenos atmosféricos.• Animales – clasificación.• Experimentos.• Plantas• Residuos sólidos.
--	--	--	---

ÁREA RELIGIÓN

Fundamentación

El área de Educación Religiosa en el Nivel Inicial busca valorar la realidad personal y social de cada niño o niña como parte del plan de salvación de Dios, asumiendo el sentido de trascendencia, el mismo que nos permitirá elaborar su proyecto personal de vida, comprometiéndonos a cumplir un proyecto comunitario en busca del bien común.



El área en inicial, busca generar la capacidad vivencial como expresión de la Doctrina en su vida cotidiana y como propuesta de la Iglesia. De esa manera, se procura una formación en los valores de fe, fraternidad y servicio, contribuyendo al desarrollo y crecimiento integral de los estudiantes, consecuentemente al logro de una educación de calidad que contemple todas las dimensiones de la persona, enseñándoles a mirar la realidad con ojos de fe, a no hacer nada sino con la mirada puesta en Dios y atribuirle todo a Dios para interpretarla y conectarla con la vida concreta.

Carteles de Competencias, Capacidades, Conocimientos y actitudes

COMPONENTE	TESTIMONIO DE LA VIDA EN LA FORMACIÓN CRISTIANA	
COMPETENCIAS	Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a Dios como padre y creador	
CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS CNEB		
3 años	4 años	5 años
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a los miembros de la familia de Jesús. • Identifica a Jesús como un niño igual que él. • Nombra algunas festividades religiosas más significativas de su entorno familiar. • Vive la navidad reconociendo que es la fiesta de Jesús. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el templo como la casa de Dios. • Identifica a los miembros de la familia de Jesús. • Identifica las festividades religiosas de su entorno social. • Nombra algunas festividades religiosas más significativas de su entorno familiar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a los miembros de la familia de Jesús. • Identifica las festividades religiosas de su entorno social. • Participa activamente en las festividades religiosas del grupo social al que pertenece. • Escucha con atención pasajes de La Biblia referidos al nacimiento y la vida del niño Jesús.



	<ul style="list-style-type: none"> • Vive la navidad reconociendo que es la fiesta de Jesús. 	
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> • Muestra alegría al escuchar sobre Jesús y su familia • Agradece a Dios espontáneamente por las cosas que tiene y recibe 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por conocer sobre la historia del nacimiento y vida del niño Jesús. • Agradece a Dios espontáneamente por las cosas que tiene y recibe 	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por conocer sobre la historia del nacimiento y vida del niño Jesús. • Agradece a Dios espontáneamente por las cosas que tiene y recibe. • Se alegra de san Juan de Miravilla el Salvador y es participar en actividades religiosas

Cartel de conocimientos

CONOCIMIENTOS	3 años	4 años	5 años
Testimonio de la Vida en la Formación Cristiana:	<ul style="list-style-type: none"> • San José • La creación • San Juan Bautista de la Salle • Semana Santa • Jesús y los niños • Corpus Christi • Pasajes bíblicos • El ángel de la guarda • La vida de santa Rosa de Lima • Parábolas • Señor de los Milagros • Milagros de Jesús 	<ul style="list-style-type: none"> • San José • Sagrada Familia • La creación • San Juan Bautista de la Salle • Semana Santa • Padre Nuestro • Ave María • Corpus Christi • Pasajes bíblicos • El PAPA • Jesús y sus amigos • La vida de santa Rosa de Lima 	<ul style="list-style-type: none"> • San José • Sagrada Familia • La creación • San Juan Bautista de la Salle • Semana Santa • Padre Nuestro • Ave María • Jaculatorias • Corpus Christi • Pasajes bíblicos • El PAPA • La Iglesia • Eucaristía



	<ul style="list-style-type: none"> • San Martín de Porres • Adviento • Nacimiento de Jesús 	<ul style="list-style-type: none"> • Parábolas • Señor de los Milagros • Milagros de Jesús • San Martín de Porres • Adviento • Nacimiento de Jesús 	<ul style="list-style-type: none"> • La vida de santa Rosa de Lima • La Biblia • Parábolas • Señor de los Milagros • Milagros de Jesús • San Martín de Porres • Adviento • Nacimiento de Jesús
--	---	--	--

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Carteles de Competencias, Capacidades, Conocimientos y actitudes

COMPONENTE	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA		
COMPETENCIAS	Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación		
CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS CNEB			
3 años	4 años	5 años	
Expresión y apreciación corporal <ul style="list-style-type: none"> • Realiza diversos movimientos mostrando control postural, equilibrio, seguridad física, ritmo, control tónico, coordinación motriz, respiración y tono muscular. 	Expresión y apreciación corporal <ul style="list-style-type: none"> • Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular y velocidad. 	Expresión y apreciación corporal <ul style="list-style-type: none"> • Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular, fuerza, flexibilidad y velocidad. • Aprecia los movimientos de sus pares y los imita para lograr mayor dominio corporal. 	

<p>Expresión y apreciación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa a través del dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, sucesos, vivencias y deseos. • Utiliza diversos materiales y recursos del medio para la expresión plástica. <p>Expresión y apreciación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes sonidos de su entorno y la naturaleza: voces de diferentes personas, sonidos en la casa, la escuela, sonidos diferentes de la calle, sonidos de diferentes insectos en la selva, del agua del río, del viento, del trueno. etc. • Entona canciones acompañado de instrumentos musicales que explora y utiliza en su expresión: maracas, tinya, pandereta, palo de lluvia, cajón, tarca, charango. • Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto para realizar actividades musicales. 	<p>Expresión y apreciación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora diversos materiales, propios de la expresión plástica y otros recursos del medio. • Representa a través del dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y experiencias familiares y deseos. • Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas gráfico plásticas, apreciando las posibilidades expresivas que éstas le proporcionan • Utiliza el color, la forma, la línea, como elementos para mejorar su expresión. • Utiliza diversos materiales y recursos del medio para la expresión plástica. <p>Expresión y apreciación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y diferencia diversos sonidos de su entorno y la naturaleza: voces de diferentes personas, sonidos en la casa, sonidos de animales, sonidos diferentes de la calle, etc. • Entona canciones acompañado de instrumentos musicales que explora y utiliza en su expresión: cajón, maracas, tinyas, palo de lluvia, charango, tarca y otras de las diversas regiones del Perú. • Utiliza su cuerpo, la voz, y el gesto como soportes expresivos para comunicarse mediante la música. • Utiliza diferentes recursos sonoros a través de experiencias lúdicas y diferentes situaciones: juega a la banda de músicos, a la orquesta, etc. • Interioriza y vivencia el silencio, el pulso y el ritmo: con pausas, con palmas, golpes en la mesa, con los pies, repitiendo con intervalos regulares parecidos al sonido de un reloj, (tic, tac, tic, tac). • Aprecia diferentes tipos de música, y realiza movimientos corporales al ritmo de ella: cumbia, huayno, rock, clásica, sayas, sicuri, pandillas, entre otros. 	<p>Expresión y apreciación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente diversos materiales, propios de la expresión plástica y otros recursos del medio. • Crea y representa mediante el dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos. • Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas gráfico plásticas y recreándolas, valorando las posibilidades expresivas que éstas le proporcionan. • Realiza dibujos que se distinguen claramente al expresar sus sentimientos y emociones, utilizando líneas, curvas y diversos trazos. • Utiliza el color como un elemento básico de la expresión plástica que le permite relacionar lo dibujado con la realidad. • Distingue y utiliza la línea, la forma y el volumen como elementos básicos para mejorar sus representaciones. • Utiliza diversos materiales y recursos del medio apreciando las posibilidades que le permite en su expresión. <p>Expresión y apreciación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y diferencia diversos sonidos, reconociéndolos con claridad y apreciando su melodía. • Entona canciones de su entorno con acompañamiento de todo tipo de objetos sonoros e instrumentos musicales en forma individual y grupal. • Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos. • Utiliza los diferentes recursos expresivos sonoros a través de experiencias lúdicas y diferentes situaciones coordinando cada vez mejor: juega a la banda de músicos, a la orquesta, etc. • Interioriza y vivencia el silencio, el pulso y el ritmo: con pausas, con palmas, golpes en la mesa, con los pies repitiendo con intervalos regulares parecidos al sonido de un reloj tic, tac, tic, tac Interioriza y vivencia el silencio y se adapta a señales de dirección: canta canciones y a una señal del adulto deja de cantar • Aprecia diferentes tipos de música y baila al ritmo de ella: cumbia, huayno, rock, clásica, sayas, sicuri, pandillas, entre otros.
--	--	---



<p>Expresión y apreciación dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla a través de la participación en dramatizaciones, la expresividad y creatividad favoreciendo el descubrimiento de su imagen personal. • Utiliza ambientes y materiales para recrear sus representaciones mediante la dramatización. • Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana mediante la imitación 	<p>Expresión y apreciación dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa su imagen personal mediante la dramatización de historias o cuentos. • Incorpora el lenguaje y la expresión dramática en su vida cotidiana como una forma de socialización: juega asumiendo roles • Utiliza ambientes y materiales para recrear sus representaciones mediante la dramatización: disfraces, teatrín, títere, máscaras • Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana: salta como conejos, sapos, venados, vizcachas, mue- ven los brazos como las hojas de los árboles en movimientos, entre otros 	<p>Expresión y apreciación dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa su imagen personal y la de otros, mediante la dramatización de historias o cuentos. • Imita y representa, situaciones, personajes, historias sencillas, reales y ficticias. • Incorpora como parte de su lenguaje expresivo la dramatización en su vida cotidiana como una forma de socialización • Elabora y utiliza ambientes y materiales necesarios para crear y recrear dramatizaciones valorando su importancia
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta estados de ánimo mediante diferentes expresiones artísticas, expresando su agrado o desagrado • Muestra interés y preferencias por utilizar los diferentes recursos y materiales artísticos: instrumentos, telas, aros, crayolas, arcillas, etc. • Muestra aprecio por su producción y las que realizan sus compañeros. • Muestra disposición para aprender el orden y mantener la limpieza. • Disfruta de la libertad al cantar, bailar, tocar instrumentos, dramatizar, y expresar mediante las artes plásticas su mundo interior. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta su agrado o desagrado al observar un baile, al observar una pintura, un dibujo, al escuchar una canción. • Expresa con libertad sus estados de ánimo a través de diferentes gestos y movimientos: mimo y otros. • Disfruta de sus expresiones artísticas y muestra aprecio por las producciones del grupo y las propias. • Cuida los materiales que utiliza y respeta las normas acordadas para su ejecución: respeta el orden y limpieza, presta sus materiales, no mancha la ropa del compañero etc. • Demuestra constancia y responsabilidad en sus producciones artísticas. • Disfruta del uso de los materiales. • Disfruta al cantar, bailar, tocar instrumentos, dramatizar, escuchar música y expresar mediante las artes plásticas su mundo interior. • Disfruta de sus expresiones gráfico plásticas tanto individuales como colectivas y opina sobre ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta su agrado o desagrado al observar un baile, una pintura, una escultura; al escuchar una canción; crear o recrear sus producciones y las de los otros. • Manifiesta sus estados de ánimo a través de diferentes gestos y movimientos. • Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individuales como colectivas y da una opinión sobre su producción y las que realizan sus compañeros. • Cuida los materiales que utiliza y respeta las normas acordadas para su ejecución: respeta el orden y limpieza, presta sus materiales, no mancha la ropa del compañero, etc. • Disfruta al cantar, bailar, tocar instrumentos, dramatizar, escuchar música y expresar a través de las plásticas su mundo interior. • Disfruta del uso de los materiales. • Disfruta de las creaciones de sus pares apreciando el valor que tienen

Cartel de conocimientos

CONOCIMIENTOS	3 años	4 años	5 años
----------------------	---------------	---------------	---------------



EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	<ul style="list-style-type: none">• Dibujo libre• Técnicas artísticas• Técnicas grafico plásticas• Colores primarios• Dibujos en base a líneas y figuras geométricas• Técnicas artísticas• Colores secundarios• Baile• Técnicas artísticas• Arte con papel origami• Artes plásticas• Modelado• Canciones• Creaciones artísticas libres• Música• Villancicos navideños• Adornos navideños	<ul style="list-style-type: none">• Dibujos libres• Técnicas artísticas identifica los colores primarios en los elementos de su entorno• Dibujo en base a líneas y figuras geométricas• Manualidades• Teoría de colores primarios• Baile• Teoría de colores secundarios• Arte con papel origami• Ritmos• Modelado• Creaciones artísticas libres• Canciones• Villancicos navideños• Música adornos navideños	<ul style="list-style-type: none">• Dibujos libres• Técnicas artísticas• Dibujo en base a líneas y figuras geométricas• Técnicas grafico plásticas• Baile• Manualidades• Teoría de los colores primarios• Degradación de colores• Teoría de los colores secundarios• Arte con papel origami• Artes plásticas• Modelado• Creaciones artísticas libres• Canciones• Música• Villancicos navideños
--	--	--	---



ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA

Fundamentación

Los alumnos del nivel inicial tendrán una gran riqueza en experiencias sensoriales y motrices que contribuirán a la maduración del sistema nervioso y al desarrollo motor del alumno, esto permitirá la estimulación de sus capacidades físicas coordinativas, la participación espontánea y creativa en los juegos organizados y tradicionales estimulará las capacidades físicas condicionales, esquivan y cambian de dirección en espacios amplios, corren 30 y 50 metros sin pausa a mediana intensidad, saltan en profundidad a mediana altura, libran diferentes obstáculos sucesivos y distanciados entre sí, arrojan con dirección y puntería con una y dos manos, logran hacer dar bote a la pelota con seguridad y continuidad, coge una pelota grande arrojado de mediana distancia, se cuelgan y balancean en una cuerda por tiempos cortos, hacen rodar objetos por el suelo empujándolos y transportándolos, logran rodamientos adelante y laterales apoyados en la espalda.

Carteles de Competencias, Capacidades, Conocimientos y actitudes

COMPONENTE	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD
COMPETENCIAS	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de



juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.

CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS CNEB

3 años	4 años	5 años
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas de su cuerpo. Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural. Ejercita libremente el dominio de su lateralidad. Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo. Vivencia con su cuerpo la noción de tiempo: rápido-lento. Demuestra creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse, caminar, rodar, correr, saltar en dos pies. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo, describiendo sus características. Explora sus posibilidades de movimiento, con todo su cuerpo, vivenciando de manera autónoma el ritmo, en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural. Adquiere progresivamente dominio de su lateralidad, reconociendo de- recha e izquierda en su cuerpo. Adquiere coordinación, agilidad, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos en las diferentes actividades. Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo, delante, detrás. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características y cualidades del propio cuerpo, tanto global como segmentariamente: talla, rasgos físicos, segmentos y partes corporales, aptitudes físicas. Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades. Nombra las partes de su cuerpo y las representa gráficamente. Reconoce y hace buen uso de su lateralidad. Demuestra agilidad, coordinación, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos. Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos.
ACTITUDES		
<ul style="list-style-type: none"> Muestra autonomía en sus movimientos. Demuestra placer y disposición para la realización de actividades motrices. Aprecia y cuida su cuerpo 	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos. Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales. Aprecia y cuida su cuerpo. Disfruta de sus logros 	<ul style="list-style-type: none"> Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos. Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales. Aprecia y cuida su cuerpo. Disfruta de sus logros y avances

Cartel de conocimientos

CONOCIMIENTOS	3 años	4 años	5 años
Comprensión y desarrollo de la corporeidad y la salud.	<ul style="list-style-type: none"> Normas básicas de higiene y seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> Movimientos básicos de respiración y relajación. 	<ul style="list-style-type: none"> Movimientos básicos de respiración y relajación.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conociendo nuestros espacios de trabajo. • Partes gruesas de su cuerpo • Partes finas de su rostro • coordinación y equilibrio postural • Inicio de lateralidad • Espacio en relación con su cuerpo y los objetos: arriba, abajo, cerca, lejos, dentro, fuera • Formas básicas de desplazamientos • Noción de tiempo: rápido-lento • Ejercicios contruoidos • Flexibilidad y movimientos simples de gimnasia • coordinación viso motriz • Juegos Tradicionales Infantiles • Evaluación de salida(Lista de cotejos) • Actividades lúdicas y rondas infantiles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas de seguridad. • Medidas antropométricas. • Habilidades básicas. • Lista de cotejos. • Rondas infantiles. • Juegos motrices. • El cuerpo humano y sus segmentos. • Desplazamientos y traslaciones de orden cerrada. • Juegos de reacción y velocidad • Imagen corporal. • Relación con objetos en el espacio. • Gimnasia a mano libre, ganeo, cuadrupedia, balanceos y rodamientos en diferentes planos. • Ejercicios contruoidos y actividades especiales saltos en diferentes planos • Juegos tradicionales. • Coordinación viso motriz, óculo manual y óculo podal. • Coordinación sensoria motriz, lateralidad, dominancia y equilibrio postural. • Actividades al aire libre, paseos, otros. • Tregar, balanceo, suspenderse y empujar diferentes objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas de seguridad. • Hábitos de alimentación e higiene personal. • Medidas antropométricas. • Habilidades básicas. • Lista de cotejos. • Rondas infantiles. • Juegos motrices. • El cuerpo humano y sus segmentos. • Desplazamientos y traslaciones de orden cerrada. • Juegos de reacción y velocidad • Imagen corporal. • Relación con objetos en el espacio. • Nociones de ritmo y tiempo. • Gimnasia a mano libre, ganeo, cuadrupedia, balanceos y rodamientos en diferentes planos y alturas. • Ejercicios contruoidos y actividades especiales saltos en diferentes planos • Juegos tradicionales. • Juegos pre deportivos. • Coordinación viso motriz, óculo manual y óculo podal. • Ejercicios de ritmo y expresión corporal driles. • Coordinación sensoria motriz, lateralidad, dominancia y equilibrio postural. • Actividades al aire libre, paseos, otros. • Tregar, balanceo, suspenderse y empujar diferentes objetos.
--	--	--	--

ÁREA INGLÉS



Cartel de capacidades

CAPACIDADES	3 años	4 años	5 años
Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Observa • Nombra • Señala • Entona • Expresa • Responde • Identifica • Reconoce 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Observa • Nombra • Señala • Entona • Expresa • Responde • Identifica • Reconoce 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha • Observa • Nombra • Señala • Entona • Expresa • Responde • Identifica • Reconoce
Comprensión de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica • Relaciona • Lee • Escucha • Relata • Observa • Reconoce 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica • Relaciona • Lee • Escucha • Relata • Observa • Reconoce 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica • Relaciona • Lee • Escucha • Relata • Observa • Reconoce
Producción de Textos	<ul style="list-style-type: none"> • Colorea • Entona • Selecciona • Compara • Identifica • Relaciona • Explora • Nombra • Grafica • Ordena 	<ul style="list-style-type: none"> • Colorea • Entona • Selecciona • Compara • Identifica • Relaciona • Explora • Nombra • Grafica • Ordena 	<ul style="list-style-type: none"> • Colorea • Entona • Selecciona • Compara • Identifica • Relaciona • Explora • Nombra • Grafica • Ordena

Cartel de conocimientos

CONOCIMIENTOS	3 años	4 años	5 años
----------------------	---------------	---------------	---------------



<p>Expresión oral Comprensión de textos Producción de Textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencia narrativa de imágenes • Sonidos • Vocabulario clima y las estaciones • Cuentos y Chats • Canciones. • Vocabulario de animales • Clasificación por características. • Historias • Canciones • Colores • Exposiciones • Vocabulario Medios de Transporte. • Números del 1 al 5 • Vocabulario Trabajadores de la Comunidad • Colores • Relatos • Canciones • Juego de palabras e imágenes • Villancicos • Navidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos cotidianos. • Objetos de salón de clase • Colores • Figuras geométricas • Sentidos. • Partes del cuerpo. • Figuras geométricas. • Objetos de una feria. • Algunas emociones. • Números del 1 al 4. • Colores claros y oscuros. • Partes de la casa. • Días de la semana. • Números 5, 6, 7. • Animales de un zoológico. • Números 8, 9, 10. • Preposiciones de lugar. • Algunas acciones. • (verbos). • Lugares de la ciudad. • Números 17, 18, 19 y 20. • Colores (gold, silver) • Climas. • Mañana tarde y noche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha saludos cotidianos. • Identifica a trabajadores del colegio. • Relaciona objetos y colores. • Relaciona números del 10 al 19 • Delinea las letras F,L,M • Identifica partes del cuerpo. • Menciona hábitos de higiene. • Relaciona números del 20 al 29. • Describe a los miembros de la familia • Relaciona letras A,T,P,N • Delinea figuras geométricas • Señala juguetes y materiales del salón. • Repite adjetivos big y small. • Delinea números del 30 al 39. • Delinea letras D,E,G,O . • Reconoce miembros de la comunidad. • Delinea números del 40 al 49. • Menciona actividades del viaje. • Relaciona números del 81 al 100. • Comprende oraciones simples • Delinea números del 70 al 79. • Escribe las letras Q,V. • Reconoce lugares de viaje y medios de transporte y visita a un campamento.
--	---	--	---



VALORES	3 años	4 años	5 años
ORDEN	Coloca sus objetos personales en el lugar correspondiente	Mantiene en orden los ambientes y materiales que usan.	Mantiene en orden los ambientes y materiales que usan.
TOLERANCIA	Escucha con atención las opiniones de los demás	Trabaja en un ambiente grato tolerando las diferencias.	Trabaja en un ambiente grato tolerando las diferencias.
RESPECTO	Respeto el espacio que se le asigna.	Respeto el turno que le corresponde	Respeto a sus compañeros.
SOLIDARIDAD	Cuida sus pertenencias y la de sus compañeros.	Ayuda a sus compañeros.	Ayuda a sus compañeros





PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL P.C.I.

PERIODO: 2024 - 2026



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PRIVADA
"MANITOS TRAVIESAS"**

-NIVEL: INICIAL-